

الثلاثاء 17 شعبان 1442هـ - 30 مارس 2021 - السنة 33 Tuesday 17 Shaban 1442 30 March 2021 Vol 33

الأهلي يرفض قرار المنازعات

النادي الغربي يستأنف أمام مركز التحكيم.. ويتعاقد مع مدرب الهلال السابق

جدة - مشعل العتيبي

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة النادي الأهلي قررت الاستئناف أمام مركز التحكيم الرياضي السعودي، ضد القرار الصادر من غرفة فض المنازعات في الاتحاد السعودي لكرة القدم، القاضي بحصول نادي الفتح على 6 ملايين ريال، تمثل قيمة انتقال محمد المجحد لاعب الوسط إلى النادي الغربي.

وأصدرت غرفة فض المنازعات في اتحاد اللعبة المحلي قرارها مطلع مارس الجاري بإلزام النادي الأهلي بدفع مبلغ 6 ملايين ريال إلى نادي الفتح ومهلة 30 يومًا للسداد تنتهي الخميس المقبل، وذلك في قرار قابل للاستئناف، وهذا ما قامت به إدارة أهلي جدة التي يرأسها عبد الإله مؤمنة.

وكان الأهلاويون تعاقدوا مع محمد المجحد عام 2019 مقابل 12 مليون ريال، سددوا منها النصف ويتبقى النصف الآخر، وهو ما تطالب به إدارة النادي الشرقي. ومن جهة أخرى تعاقدت إدارة النادي مع الروماني لورينت ريجيكامب مدرب الهلال السابق، ليتولى دفة الجهاز الفني لمدة 3 أشهر خلفًا، للصربي فلادان ميليوفيتش الذي أقيل قبل أسبوع، بعد أن تعذر إتمام التعاقد مع السعودي يوسف عنبر نتيجة عدم موافقة اللجنة الفنية في اتحاد القدم.


ريجيكامب

مستجدات الأهلي

- قدم استئنافًا لدى مركز التحكيم
- الاستئناف ضد قرار غرفة فض المنازعات
- نص القرار على دفع 6 ملايين ريال للفتح
- يمثل المبلغ انتقال محمد المجحد من النادي الشرقي إلى الغربي
- تعاقد الأهلي مع الروماني ريجيكامب مدرب الهلال السابق
- في مهمة فنية لمدة 3 أشهر

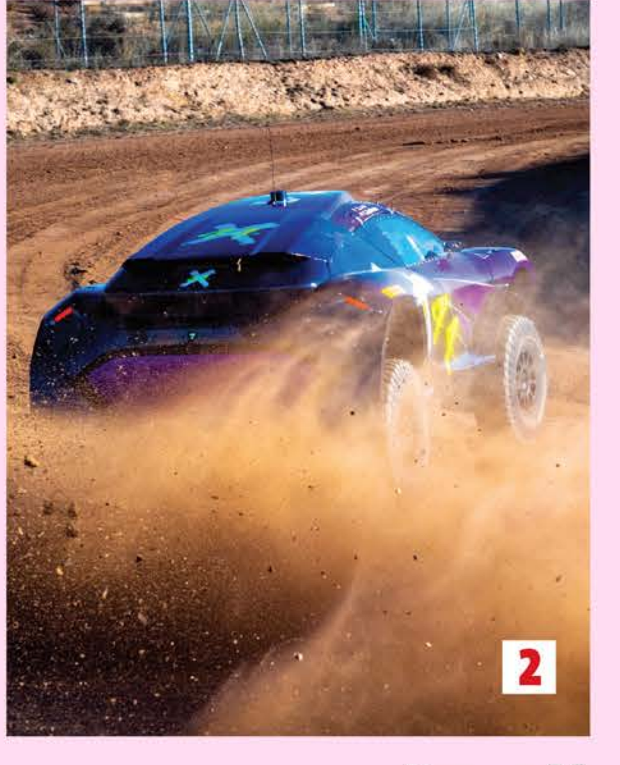
.. والسومة

يبدأ تمارين منزلية





بدأ السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تدريباته الانفرادية في المنزل، وذلك عقب إصابته في العضلة الخلفية الثلاثاء الماضي أثناء وجوده مع منتخب سوريا بمعسكر في البحرين، ليعود السومة إلى جدة متأثرًا بإصابته.. وفي الصورة التي التقطت أمس السوري عمر السومة يؤدي تدريبات لياقية على الدراجة في النادي الخاص بمنزله تصوير: وهبان خبتي



السبت..

انطلاق إكستريم إي العلا

تستعد 9 فرق عالمية، السبت المقبل للمشاركة في أول سباق من سلسلة إكستريم إي 'سيارات الدفع الرباعي الكهربائية"، الذي تحتضنه محافظة العلا، بتنظيم من وزارة الرياضة بالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.. وفي الصورة التي التقطت أمس من تجارب السيارات الكهربائية استعدادًا لسباق سلسلة إكستريم إي والتي تنطلق السبت المقبل في العلا (المركز الإعلامي - وزارة الرياضة)

مهند

يبهر الزوار





أبهر مهند شونو الفنان السعودي، زوار نور الرياض بعمله الفني بعنوان: "نزوح سفينة العقل"، في حي جاكس في الدرعية أحد المواقع الـ13 لفعالية احتفال نور الرياض أمام 400 زائر... وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر فتاة توثق العمل الفني على قصر المصمك في الرياض

تصوير: سعد الدوسري

9 771319 088218



تشكيلة الأخضر

- محمد العويس
- ياسر الشهراني
- عبدالله مادو
- عبدالاله العمري
- سلطان الغنام
- عبدالله عطيف
- عبدالاله المالكي
- محمد كنو
- سالم الدوسري
- فهد المولد
- صالح الشهري

صورة التقطت أمس لسامي النجعي لاعب الوسط يظهر مستعدًا لاستلام الكرة خلال التدريب الأخير للمنتخب
تصوير: يزيد الضويحي

الأخضر في مهمة الصدارة

الرياض - عبدالله الحنيان

اختتم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، تحضيراته لمواجهة نظيره منتخب فلسطين اليوم على ملعب "مرسول بارك" في الرياض العاصمة السعودية، ضمن المرحلة السادسة لمنافسات المجموعة الرابعة للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

ووفقا لمصادر خاصة بـ"الرياضية " اعتمد الفرنسي هيرفي رينار على القائمة التي سيدخل بها اللقاء بمحمد العويس في حراسة المرمى وياسر الشهراني وعبدالله مادو وعبدالاله العمري وسلطان الغنام في خط الدفاع، و عبدالله عطيف و عبدالاله المالكي ومحمد كنو وسالم الدوسري وفهد المولد في الوسط وصالح الشهري وحيدا في الهجوم .

ويتطلع الأخضر السعودي لاعتلاء صدارة مجموعته، إذ يمتلك فرصة كبيرة لاعتلاء سلم الترتيب، حيث يحتل المركز الثاني برصيد 8 نقاط وبفارق نقطة عن منتخب أوزبكستان المتصدر.

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



فونسيكا يفرض الفترتين

الرياض ـ الرياضية

فرض الإسباني لويس فونسيكا مدرب المنتخب السعودي للصالات، تدريبات صباحية ومسائية في المعسكر الداخلي في مدينة الدمام، والخاص بالاستعدادات الآسيوية والخليجية المقبلة.
وقسَّم فونسيكا الحصة التدريبية على فترتين، الأولى في صالة نادي الاتفاق، وتضمنت تطبيق اللاعبين للتمارين اللياقية، فيما أجريت تدريبات الفترة الثانية في صالة القاعدة الجوية، وخضع خلالها اللاعبون لتدريبات وتمارين تكتيكية تركزت في اللعب على مساحات ضيقة، لتختتم الحصة التدريبية بإقامة مناورة على كامل الصالة.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

اليوم موعد تغريدات الطائر الأزرق، أبدأ بتغريدة للأستاذ عبد الرحمن الراشد، قرأت فيها اختلاف الزمن عندما كان الاستثمار في شراء الأراضي استثمار ناجح وطويل الأمد، في زمننا هذا يكاد الاستثمار في الشركات التقنية الصاعدة هو الاستثمار الناجح والطويل الأمد، لا تأخذوا رأيي كرأي مختص، فأنا لم أجرب أيًا من الاستثمارات.
تغريدة الأستاذ عبد الرحمن ذكرتني بالآهات التي يطلقها البعض عندما يتذكرون أسعار الأراضي عندما كانت رخيصة ثم تضاعف سعرها بعد سنوات عشرات المرات، لكنهم لم يتخذوا قرار الشراء "إن كنت من الذين اشتروا سيارة تسلا عام 2014 بـ77 ألف دولار، اليوم قيمتها 40 ألفًا فقط، ولو أنك استثمرت الـ77 ألفًا في أسهم تسلا لأصبحت قيمتها اليوم 7 ملايين دولار"، عبد الله السعدون غرد عن الذين يحاولون التحليق بجناح واحد، أن يحققوا نجاحاً دون أن يتواجد الشريك الأساسي والدائم "هل رأيت في حياتك طائراً يحلق عالياً بجناح واحد؟ هذا ما كنا نحاول أن نقوم به في ظل غياب المرأة" تغريدة الأستاذ عبد الله تلفت نظرنا إلى أسباب نجاح العائلات في عيش حياة يملؤها التطور والاستقرار، لا شك أن العائلة التي تتمتع فيها المرأة بكامل حقوقها وتمارس دورها وتظهر شخصيتها تكون عائلة قوية، نقيس ذلك على المجتمعات أيضاً. مخلف الزيدان غرد بعد مضي ثلاثة أشهر من العام الميلادي، يبدو أنه يصدر جرداً حسابياً كل ثلاثة أشهر مثلما تفعل الشركات، "خطتي الشخصية للربع الثاني من هذه السنة: تبديل كلمة حبيبي بـ عزيزي، خفض مستوى التسليك بنسبة 15 بالمئة" لا أظن بأن مخلف سيستطيع أن يبدل كلمة حبيبي بـ عزيزي بهذه السهولة، ما زلت أحاول منذ سنوات ولم أنجح. حساب أدب واحد غرد بمقولة لغابرييل ماركيز، مقولة ماركيز تصلح لمن يقبل بألا يهمه عدد الناس من حوله، ولمن يستثمر في المستقبل مستهدفاً العقول، ودافعاً مقابل ذلك عزوف البعض عنه "الصدق والصراحة، قد لا يكسبانك الكثير من الناس، لكنهما سيوفران لك أفضلهم رغم قلتهم"، بعيداً عن كون هذه المقولة فعلاً لماركيز أو هناك من كتبها وألصقها به إلا أنها مفيدة، يكفي أنها تحث على أن يكون الإنسان صادقاً ويراهن دائماً أن الحياة الطيبة هي الحياة التي يملؤها الصدق. في نفس المعنى غرد صاحب حساب اسمه مختلف "قليل صادق.. أنفع من كثرة مزيفة".




9 فرق عالمية في تحدي العلا

السبت.. انطلاق سباق إكستريم إي بمشاركة 18 سائقا وسائقة



صورة التقطت أمس من تجارب السيارات الكهربائية استعدادًا لسباق سلسلة إكستريم إي والتي تنطلق السبت المقبل في محافظة العلا (المركز الإعلامي - وزارة الرياضة)

الرياض ـ حسام النصر

أعلنت 9 فرق عالمية رسميًا مشاركتها في أول سباق من سلسلة إكستريم إي "سيارات الدفع الرباعي الكهربائية"، والذي تحتضنه محافظة العلا، بتنظيم من وزارة الرياضة بالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، والذي يندرج ضمن مبادرات برنامج جودة الحياة التي تنطلق السبت المقبل.
ويشهد اليوم الأول من السباق تنظيم أربع جولات تأهيلية تستغرق كل واحدة منها 15 دقيقة، وسيتأهل المتنافسون الأربعة الأوائل إلى نصف النهائي الأول، بينما سيصل الخمسة الباقون إلى نصف النهائي الثاني في "السباق المجنون"، وسيقام كلاهما يوم الأحد الموافق 4 إبريل.
ويشارك في السباق تسع فرق و18 سائقًا وسائقة، وهم: أيه بي تي كوبرا إكس إيه أكسيونا، فريق ساينز إكس إي، أندريتي يونايتد، سيجي تي في تشيب غناسي ريسنغ، فريق هيسبانو سويزا إكسايت إينيرجي، جي بي إكس إي، روزبيرغ إكس ريسينغ، فيلوتشي ريسنغ، إكس 44.

أمير الحدود الشمالية يزور الوعد

صورة التقطت أمس لفيصل بن خالد بن سلطان أمير منطقة الحدود الشمالية يوقع على الكرة أثناء زيارته نادي الوعد (واس)

الرياض ـ الرياضية

زار الأمير فيصل بن خالد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الحدود الشمالية أمس، نادي الوعد في طريف في إطار زيارته التفقدية للمحافظة.
وتجوَّل أمير الحدود الشمالية في النادي، مستمعًا إلى شرح من طارق السليمان رئيس النادي، عن الأنشطة الرياضية والخطط المستقبلية للنادي.
والتقى الأمير فيصل بن خالد باللاعبين والجهازين الفني والإداري، وحثَّهم على توسيع قاعدة اللاعبين في الألعاب الفردية والجماعية، وتحقيق نتائج ومستويات متقدمة في جميع الألعاب والبطولات.

اختتام بطولة شطرنج القصيم

بريدة ـ الرياضية

اختتمت بطولة منطقة القصيم للشطرنج الكلاسيك أمس، بمشاركة 42 لاعبًا من مختلف مناطق السعودية وعدد من الدولة العربية والأجنبية، التي يشرف عليها الاتحاد السعودي للشطرنج، على صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.
وانتزع المركز الأول محمد صلاحات من الأردن، فيما نال عبد الرحمن مسرحي من السعودية المركز الثاني، وجاء إبراهيم عبد الله من مصر في المركز الثالث.



صورة التقطت أمس من تتويج محمد صلاحات بكأس بطولة القصيم للشطرنج الكلاسيك (المركز الإعلامي - اتحاد الشطرنج)

3 مدن تحتضن منافسات الكاراتيه

الرياض ـ الرياضية

ينظِّم الاتحاد السعودي للكاراتيه اليوم بطولة الهيئات والمراكز الخاصة للكاتا لجميع الدرجات، ضمن برنامجه الزمني الداخلي للموسم الرياضي الجاري.
وتنطلق البطولات في 3 مدن هي "الرياض، جدة، عسير"، والتي تستمر لمدة يومين، ويُسمح لكل فريق تسجيل 15 لاعبًا كحد أقصى، علمًا أن التسجيل متاح للاعبين السعوديين والمقيمين.

4 صالات تحتضن اليد

الرياض ـ حسام النصر

حدد الاتحاد السعودي لكرة اليد الموعد الجديد لتنظيم بطولة السعودية لدرجة البراعم، في نسختها الخامسة للموسم الرياضي 2020–2021م، لمواليد (2006م - 2007م - 2008م، فما فوق)، والتي ستكون خلال الفترة من 5 – 9 إبريل المقبل.
وتُلعب المواجهات على أربع صالات، هي صالات مدينة الأمير نايف بن عبد العزيز الرياضية في القطيف، ونادي الخليج في سيهات، وناي الصفا في صفوى، ونادي النور في سنابس، بمشاركة 19 ناديًا، قسمت إلى 5 مستويات.
وتُسحب قرعة البطولة غدًا على مسرح نادي القادسية في الخبر، وسيتم توزيع الأندية المشاركة على أربع مجموعات، ثلاث مجموعات ستضم خمسة أندية، والمجموعة الرابعة ستضم أربعة أندية.

محلي | عربي | عالمي

دي بور.. سلاح هولندا

فرانك دي بور
مدرب منتخب هولندا

الرياض ـ مازن العسرج

يأمل الهولندي فرانك دي بور مدرب منتخب هولندا الأول لكرة، في قيادة منتخب بلاده إلى استعادة توازنه في المجموعة السابعة للتصفيات الأوروبية المؤهلة إلى مونديال 2022م.
وتحل هولندا ثالثة، خلف تركيا والجبل الأسود، فيما تلتقي اليوم جبل طارق في مواجهة مهمة للطواحين الهولندية.
وبدأ دي بور مشواره مع هولندا في الـ23 من سبتمبر لعام 2020، بعد أن خاض عدة تجارب تدريبية في أياكس أمستردام الهولندي والدوري الإنجليزي والإيطالي والأمريكي.

2013 أياكس أمستردام الهولندي
2016 إنتر ميلان الإيطالي
2017 كريستال بالاس الإنجليزي
2019 أتلانتا يونايتد الأمريكي

ذهبيو الفتح يدعمون الفريق

الأحساء - عادل الدحيلان

قدَّم أعضاء شرف نادي الفتح دعمًا معنويًّا لفريقهم قبل مواجهته التعاون في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، في 7 إبريل المقبل.
وتقدم أعضاء شرف النادي الأحسائي عبد العزيز الموسى، أحد كبار الداعمين، وعبد المحسن الجبر، وصالح بن حسن العفالق، وسليمان بن حسن العفالق، ومحمد بن عبد العزيز العفالق، والمهندس منصور العفالق، الأعضاء الذهبيون في النادي. واجتمع الشرفيون بلاعبي الفتح، حيث قدَّموا لهم شكرهم على الجهود الكبيرة التي بذلوها في المرحلة الماضية، مشددين على أهمية المواجهة المقبلة أمام التعاون.



إدارة الحائلي
تحفز الاتحاديين
اللاعبون يتسلمون 50 ألف ريال بعد الفوز على الشباب

آخر 3 مكافآت للفريق

القادسية	الجولة 21	30 ألف ريال
الوحدة	الجولة 22	30 ألف ريال
الشباب	الجولة 23	50 ألف ريال

الحائلي

جدة . ماجد هود

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الاتحاد، برئاسة أنمار الحائلي، تواصل انتظامها في تسليم لاعبي الفريق الأول لكرة القدم مكافآت الفوز في مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بهدف تحفيزهم، إذ لا توجد أي متأخرات للاعبين حتى الآن.
وأوضحت المصادر ذاتها، أن آخر مكافأة فوز تسلَّمها اللاعبون، كانت بواقع 50 ألف ريال لكلٍّ منهم بعد الانتصار على الشباب 2ـ1 في الجولة 23 من الدوري.
وتُضاعف الإدارة المكافأة بحسب أهمية المباراة التي يخوضها النادي الغربي. ميدانيًّا، يجهز البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بدلاء المصري أحمد حجازي، وزياد المولد في المباراة التجريبية، التي تُلعب الخميس، أمام الوحدة، حيث يغيب اللاعبان بداعي حصول الأول على بطاقة حمراء، والثاني لتراكم البطاقات الصفراء.

شراحيلي
يقترب من الجاهزية

الرياض - سلطان العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن أحمد شراحيلي، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، اقترب من الجاهزية الكاملة للمشاركة مع فريقه في المباريات الرسمية.
وطبقًا للمصادر ذاتها، يكثف الجهاز الطبي في النادي العاصمي جلسات العلاج للمدافع الدولي بغيَة تجهيزه لمواجهة الباطن المقبلة ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. في حين، يواصل النيجري إيجالو برنامجه العلاجي في العيادة الطبية للنادي، ولم تتحدد بعد إمكانية مشاركته من عدمها في المواجهة نفسها.
وكان الشباب قد كشف عن حاجة شراحيلي إلى أسبوعين للتعافي من إصابة تمزق من الدرجة الأولى في العضلة الأمامية.


شراحيلي

«الاحتراف»
تجتمع بـ «الثانية»

الرياض - الرياضية

اجتمعت لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، مع رؤساء ومسؤولي أندية دوري الدرجة الثانية "عن بُعد"، برئاسة جابر الجهني، رئيس اللجنة، وفي حضور الأعضاء، وعبد العزيز العوجان، المدير التنفيذي للجنة، وعبد المحسن الدهيمي، المدير التنفيذي لدوري الدرجة الثانية.
وشهد الاجتماع مناقشة وطرح عدد من الموضوعات والمقترحات من قبل رؤساء الأندية المشاركة.
وحرصت اللجنة على الإجابة عن الاستفسارات، وتوضيح بعض البنود الخاصة بنظام المسابقة، وتعريف مسؤولي الأندية بها.

السومة..
تدريبات منزلية


صورة التقطت أمس لعمر السومة مهاجم فريق الأهلي يؤدي تدريباته الخاصة في منزله في جدة بعد إصابة العضلة — تصوير: وهبان خبتي

جدة - وهبان خبتي

بدأ السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تدريباته الانفرادية في المنزل عقب إصابته في العضلة الخلفية، الثلاثاء الماضي، أثناء وجوده مع منتخب بلاده في معسكر البحرين، حيث لعبت سوريا أمام أصحاب الأرض الخميس الماضي دون السومة، الذي عاد إلى جدة متأثرًا بإصابته، وتواجه اليوم إيران. ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، أبلغ طبيب الأهلي السومة بحاجته إلى العلاج والتأهيل لمدة عشرة أيام، مع احتمال دخوله التدريبات الجماعية قبل مواجهة الرائد بيومين. وأوضحت المصادر ذاتها، أن الغموض ما زال يكتنف مصير المهاجم السوري بالوجود في القائمة الأساسية، أو على مقاعد البدلاء. ويتابع الجهاز اللياقي والطبي في النادي الغربي برنامج السومة وتدريباته في منزله، حيث ستتحدَّد خلال الأيام المقبلة إمكانية مشاركته أمام الرائد أم لا.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الجماهير
المحصّنة

في 29 مايو 2020م، وتحت عنوان "عودة الجماهير للملاعب باستراتيجية الصلاة"، كتبت في هذه الزاوية بالنص: "نحتاج في السعودية إلى أن نفكر خارج الصندوق، ونبتكر فكرة جديدة لدعم الأندية ماديًّا. السبب الرئيس لمنع الجماهير من الحضور في الملاعب، في ظل الأعداد الكبيرة، أنه لا يمكن تطبيق التباعد الاجتماعي. أقترح على رابطة الدوري السعودي للمحترفين والاتحاد السعودي لكرة القدم، أن يدرسا هذه الفكرة، بأن يستفيدا من تجربة المسجد الحرام والمسجد النبوي في تطبيق التباعد الاجتماعي بين المصلين، بأن يكون في مدرجات الملاعب تباعد اجتماعي".

ماذا حدث أمس الاثنين؟
أعلنت وزارة الرياضة السماح بحضور الجماهير المحصَّنة المباريات الرياضية في الملاعب، بنسبة 40 في المئة من السعة الاستيعابية للملعب، ابتداءً من 5 شوال المقبل، الموافق 17 مايو 2021م.
كذلك، ستحضر الجماهير بشكل استثنائي مباراة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ونظيره الفلسطيني، اليوم الثلاثاء، على ملعب "مرسول بارك" في الرياض، ضمن التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لكأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.
وأكدت الوزارة في بيانها الصادر، أن الدخول سيكون متاحًا لمَن يُظهر حالة "محصَّن" عبر تطبيق "توكلنا"، مع الأخذ بعين الاعتبار أهمية الالتزام بكافة الإجراءات الاحترازية المتعلقة بالتباعد، ولبس الكمامة وغيرهما، على أن يتم متابعة تطبيق هذه الإجراءات، إلى جانب التنسيق مع الجهات المعنية في حال رصد أي مخالفات حيال ذلك.
يأتي ذلك دعمًا للمنتخب السعودي في هذه المباراة المهمة بالسماح للجماهير الرياضية بمؤازرة الأخضر من المدرجات.

لا يبقى إلا أن أقول:

خطوة ناجحة، اتخذتها وزارة الرياضة بالسماح للجماهير المحصَّنة بالعودة إلى المدرجات، ومن يتأمَّل القرار سيدرك أبعادًا أخرى غير رياضية، تتماشى مع سياسة الجهات المعنية في التحفيز على المبادرة بأخذ لقاح فيروس كورونا.
هنا يأتي دور الأندية الرياضية باستثمار هذا القرار بالسماح بعودة الجماهير إلى المدرجات من خلال أداء دورها في المسؤولية الاجتماعية عبر تشجيع جماهيرها على أن تكون "محصَّنة".
هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا.

المسحل يشكر..
وليبيريا تعد الأخضر

الرياض - مازن العسرج

أثنى ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، على المستوى الذي قدمه لاعبو منتخب تحت 23 عامًا خلال فترة المعسكر، الجاري في الرياض ضمن المرحلة الثالثة من الإعداد لـ "طوكيو 2021".
وأثنى المسحل على التركيز العالي لدى اللاعبين، والعمل الجاد للظهور بالشكل الأمثل في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة، متمنيًا التوفيق للمنتخب السعودي في مراحل الإعداد وخلال منافسات البطولة.
جاء ذلك أثناء اجتماعه باللاعبين قبل بدء الحصة التدريبية، مساء أمس، ضمن معسكر الأخضر الإعدادي في الرياض، الذي يختتمه اليوم بخوض مباراته التجريبية الثانية. ويلعب منتخب تحت 23 عامًا مباراته التجريبية الثانية ضمن معسكره في إطار المرحلة الثالثة من برنامج الإعداد لدورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، التي تنطلق أواخر يوليو المقبل، حيث يستضيف الأخضر منتخب ليبيريا "فريق أول" في الـ 05:10 مساء على ملعب الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز.


صورة التقطت أمس لنايف الماس وعبد الباسط هندي لاعبَي المنتخب السعودي الأولمبي يحتفلان في المناورة التدريبية (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

مناورة
تجهز سعودي تحت 20 عاما

الرياض - مازن العسرج

يواصل المنتخب السعودي تحت 20 عامًا تدريباته ضمن معسكره الاستكشافي في مدينة جدة، الذي يأتي في إطار المرحلة الخامسة من خطة الإعداد لكأس آسيا تحت 20 عامًا 2023.
حيث أجرى الأخضر، أمس، حصة تدريبية على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية، تحت إشراف صالح المحمدي، المدرب، والجهاز الفني المساعد، وشهدت تطبيق اللاعبين مناورة على منتصف مساحة الملعب.
ويتدرَّب المنتخب في الـ 05:30 من مساء اليوم على الملعب ذاته.
جدير بالذكر، أن هذا التجمُّع يعدُّ الخامس ضمن خطة طويلة المدى، تشمل تجمعات استكشافية عدة.


صورة التقطت أمس لصالح المحمدي مدرب منتخب تحت 20 عامًا يوجه أحد لاعبيه خلال المناورة الكروية التي جرت على رديف ملعب الجوهرة في جدة (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ماذا ينتظر النصراويون ؟ 2-2

أطرح "اليوم" "تصوري" للمستقبل النصراوي، أو تحديداً ماذا تنتظر أو تتوقع "جماهير" النصر من الإدارة النصراوية الجديدة.

ـ بات "الزميل العزيز" مسلي آل معمر الرئيس "الوحيد" في سباق الترشح، وبالتالي أصبحنا بانتظار "إعلانه رسمياً" رئيساً "جديداً" في سلسلة الرؤساء التاريخيين لهذا النادي الكبير والعريق.

ـ نادي النصر "كبير" بتاريخه ومنجزاته ورؤسائه ونجومه.. والأهم من هذا كله أن النصر كبير "بجماهيره" الغفيرة "عدداً" والقوية "تأثيراً" والتي كانت وراء "شموخ" هذا النادي وشهرة رجاله ونجومه.

ـ من "يجلس" على كرسي رئاسة نادي النصر "يعرف" جيداً أنه لن يجلس على "كرسي" وثير "رغم فخامة الكرسي" إنما سيكون "مسؤولاً" عن ناد كبير "لا تتوقف" طموحات "جماهيره" على منجز بل لو "حقق" مجلس الإدارة "خلال فترته الرسمية" كل البطولات التي شارك فيها فريق "كرة القدم" بنادي النصر و"خسر" آخر بطولة فإن جماهير النصر "ستنسى" كل ما تحقق ولن "ترحم" مجلس الإدارة "وتحديداً" الرئيس.

ـ أعرف "وأثق" بأن "الزميل العزيز" مسلي آل معمر "المرشح الوحيد لرئاسة النصر" يتمتع بخبرة "إدارية" كبيرة وعلاقات "شخصية" متميزة ولديه "قدرة" على "تحقيق النجاح" في أي موقع يوجد فيه، وهو ما يأمل كل نصراوي تحقيقه خلال قادم السنوات.

ـ التمام شمل "رجال" النصر خلال أقل من 24 ساعة كان لافتاً للنظر إذ "اتحدوا" وسارعوا لسداد رسوم العضوية في مشهد لم يحدث في أي ناد سعودي آخر وهو ما "عكس" رغبة "رجال" النصر في دعم النادي ليبقى "كبيراً" كما يعرفه الجميع.

ـ هذا التجمع "لرجال" النصر يجب "وهو المتوقع" أن يكون "دعماً" إيجابياً كبيراً لرئيس نادي النصر الجديد ومجلس إدارته إذ "لا يمكن" للمجلس أن ينجح دون دعم "مادي ومعنوي" من "رجال" النصر وتحديداً "داعميه".

ـ الدعم "المعنوي" هام في مواقف لكن الدعم "المالي" هام في "كل" المواقف ودونه "أي الدعم المالي" لا يمكن لمجلس الإدارة أن "ينجح" مهما كان متميزاً على صعيد "الفكر الإداري".

ـ جماهير النصر تنتظر أن "يلتزم" الأعضاء الذهبيون بدعم "مالي" سنوي حتى لو بمعدل مليون ريال من كل عضو "طبعاً خلاف الداعم الكبير" الذي لا يبخل على "عشق" بدعم لا حدود له.

ـ جماهير النصر تنتظر "أولاً" إنهاء "كافة" الديون التي يعاني منها النادي، ومن ثم "حسم" ملف الجهاز الفني والمحترفين الأجانب وبرنامج إعداد الفريق للموسم المقبل.. هذا ما تريده جماهير النصر يا مسلي.

الفهيد: لا نعرف المستحيل

لاعب الفتح يتحدث عن الأسماء الجديدة.. ومواجهة كأس الملك

حوار: عادل الدحيلان

يعدُّ محمد الفهيد من الركائز الأساسية في فريق الفتح الأول لكرة القدم منذ نحو ثمانية أعوام، حيث شارك في تحقيق بطولة الدوري موسم 2013، وكأس السوبر مع انطلاق الموسم التالي. كذلك، سجل اللاعب، البالغ من العمر 31 عامًا، حضوره في مشاركات خارجية عدة، أبرزها البطولة العربية، ودوري أبطال آسيا، وفي أكتوبر الماضي جدَّدت إدارة الفتح عقده لمدة عامين حتى 2023.

في حواره مع "الرياضية"، تحدث محمد الفهيد عن مواجهة فريقه أمام التعاون، الأحد المقبل، في الدور نصف النهائي لكأس الملك، كما تطرق إلى جوانب أخرى حول الفتح خاصة، والدوري بشكل عام.

01
بداية، كيف ترى وضع الفريق مع اقتراب نهاية الموسم الجاري؟

وضع الفريق جيد جدًّا، لا سيما بعد عودة الأمور إلى طبيعتها فيما يخص موضوع الإصابات وتكامل عناصره، الأمر الذي انعكس إيجابًا داخل الملعب بتقديم أداء فني متميز، وسنسعى فيما تبقى من الموسم الجاري إلى مواصلة تحقيق النتائج الجيدة من أجل إسعاد جماهيرنا.



02
كيف عاد الفريق إلى توازنه من جديد؟

كانت هناك أخطاء من اللاعبين، عمل الجهاز الفني بقيادة البلجيكي فيريرا على تصحيحها خلال الفترة الماضية، ما ساعدنا في تخطيها، وما زال العمل متواصلًا للظهور بأداء أفضل.

03
ما توقعاتك للفترة المقبلة من الدوري؟

الدوري دخل منعطفًا حاسمًا مع تبقي ست جولات على نهايته، خاصةً أن كل الفرق تريد تحقيق مكتسبات فيه، بالتزامن مع عدم وجود مركز محسوم حتى الآن، لذا يبحث الجميع عن تحقيق أكبر عدد من النقاط.

04
ما السر وراء الرباعية في شباك الأهلي؟

الرغبة الكبيرة في الفوز، والروح العالية للاعبينا جميعًا، أسهمتا في فوزنا على شقيقنا الأهلي. هذا الأمر حدث في مباريات عدة، لكن في هذه المواجهة تحديدًا وُفِّقنا في تحقيق الترابط بين جميع الخطوط.

05
تحوَّلت إلى صانع لعب في مباراة الأهلي، لماذا؟

بصفتي لاعب محور، هناك تفاصيل خلال اللعب تفرض علي فعل أمور مختلفة، وفق التكتيك المرسوم لي، حيث أتقدم أحيانًا إلى الأمام لمساعدة زملائي في خط الهجوم وإمدادهم ببعض الكرات.

06
بحسب الأرقام، تقدمون مستويات مميزة أمام الفرق الكبيرة، ما تفسير ذلك؟

الظروف النفسية في المباريات الكبيرة، هي التي تحُدث الفارق بالنسبة إلى اللاعبين، كما أن الحضور الذهني العالي من أبرز عوامل الانتصار فيها.

07
كيف ترى مستوى فرق الدوري في الموسم الجاري؟

المستوى الفني متقارب بين جميع الفرق. لو نظرنا إلى جدول الترتيب، سنجد أن أي فريق يكسب ثلاث نقاط، يتخطى على الأقل مركزين، والعكس صحيح، ما يعني أن هناك تنافسًا كبيرًا بين الفرق جميعًا، وأنها تتعامل بالأهمية نفسها مع كافة المباريات.

08
ماذا عن مواجهتكم أمام التعاون، الأحد المقبل، في دور الأربعة لكأس الملك، ما حظوظكم فيها؟

التعاون فريق كبير، وبطل سابق، ويضم عناصر قوية، لذا ستكون مباراتنا أمامه صعبة جدًّا، لكن لا يوجد مستحيل في كرة القدم. نحن أخرجنا بطل النسخة السابقة، وكذلك الاتحاد الذي يقدم مستويات جيدة في الدوري، كما أن رغبتنا كبيرة في الوصول إلى نهائي أغلى الكؤوس.

09
كيف تصف علاقتكم بالبلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، بعد عامين على قيادته الفتح؟

علاقتنا مع فيريرا مميزة جدًّا، فهو يعمل مع الجميع، ومتعاون جدًّا، ويحرص على التواصل معنا على المستوى الفردي، ما يجعلنا نتألق على أرضية الملعب.

10
حدِّثنا عن مستوى الفريق بعد ظهور أسماء جديدة في صفوفه؟

نمتلك في الفئات السنية مواهب وأسماء جيدة، ولديها حماس كبير لتمثيل الفريق الأول، وحقًّا ساعدت تلك الأسماء في سِد الاحتياج أخيرًا، والتميز في المراكز التي تمَّ اختيارها لهم، بل إن منهم لاعبين اختيروا للمنتخبات السعودية في كافة فئاتها، وهذا أمر طبيعي نظير ما يقدمونه من أداء جيد.

11
أي فريق ترشح لتحقيق لقب الدوري في الموسم الجاري؟

نقطيًّا ما زال الأمر معلَّقًا بين ثلاثة فرق، وأرى أن الفريق صاحب النفس الطويل، هو الذي سيحقق البطولة، ومن وجهة نظري، يعدُّ الهلال الأقرب لذلك، خاصةً بعد انتزاعه الصدارة.

12
ما الأدوات التي يحتاج إليها الفتح في المستقبل للظهور بشكل أفضل؟

الفريق متكامل من حيث اللاعبين المحترفين الأجانب في صفوفه، والمحليين أيضًا، كما أن البدلاء يمتلكون الإمكانات نفسها للأساسيين، لذا استطاعوا تعويض غياب بعضهم بسبب الإصابة، وهذا سر تميز الفتح.

13
هل تعتقد أن غياب الجمهور أثَّر سلبًا في نتائج الفتح في الدوري؟

تأثرنا كثيرًا بسبب غياب الجمهور عن الملاعب، إذ تعوَّدنا على وجودهم ودعمهم الكبير لنا في الأحساء، وبإذن اللّه، تنتهي هذه الجائحة، وتعود الحياة إلى طبيعتها، ويصدح الجمهور بصوته مجددًا في المدرجات.

14
وجود سبعة أجانب مع كل فريق، هل قلَّل من فرص المواهب السعودية في الظهور، خاصةً في الهجوم؟

لدينا الكثير من المواهب الجيدة التي تنتظر الفرصة للمشاركة، وإثبات نفسها، لكن وجود سبعة أجانب مع كل فريق يصعِّب هذا الأمر، خاصةً أن هؤلاء الأجانب متميزون للغاية، وأرى أن تقليص عددهم إلى خمسة سيدعم اللاعب المحلي، وسينعكس إيجابًا على منتخبنا.

"قال عن"

والده ووالدته

حفظكما الله لي. لولا الله أولًا، ثم وقوفكما معي، والدعاء لي، ما كنت لأصل إلى هذه المرحلة المتقدمة من التوفيق والنجاح.

زوجته أم سلمان

زوجتي أم سلمان شخصية مميزة، لها مني كل الحب والتقدير، فهي دائمًا ما تقف إلى جانبي وتساندني.

سلمان بوسالم

أخي وصديقي سلمان بوسالم، رئيس رابطة النادي، لك مكانة خاصة عندي، كما أنك قريب جدًّا مني.

محمد الفهيد

العمر	31
المركز	وسط
النادي	الفتح

محطات مهمة

2009
بداية المشوار مع الفتح

2019
الانضمام إلى الأخضر

أبرز الإنجازات

2013ـ2014
لقب الدوري

2015
كأس السوبر السعودي



المشجعون غابوا 387 يوما

الرياض . متعب العبد الهادي

باعَد 387 يومًا بين قرار وزارة الرياضة، أمس، بعودة المشجعين إلى الملاعب، بنسبة 40 في المئة، وقرارها السابق تعليق الحضور.

وصدر قرار تنظيم المباريات دون جمهور في 7 مارس 2020، قبل عام و3 أسابيع، للحيلولة دون انتشار عدوى فيروسً كورونا المستجد.

وعلّقت الوزارة النشاط الرياضي بعد أسبوع واحد للسبب ذاته، قبل استئنافه، دون جماهير، بدءًا من 21 يونيو من العام ذاته، علمًا أن المباريات عادت رسميًا مطلع أغسطس. ويقتصر الحضور، بموجب القرار الصادر أمس، على المحصّنين ضد الفيروس.

نسبة 40 %
في كل ملعب

المحالة	بريدة
8.000	10.000

يستضيف كل منهما
3 مباريات

الراكة	الشرائع
6.000	11.200
مرسول بارك	**الشباب**
10.000	4.000
الجوهرة المشعة	**الباطن**
26.000	2.400
الملز	
11.200	

يستضيف كل منها
مباراتين

الدمام	الأحساء
14.000	10.400
المجمعة	**الباحة**
2.800	4.000

يستضيف كل منها
مباراة

226 ألفا..
سقف الحضور الجماهيري



تدشن مواجهة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ونظيره الفلسطيني اليوم في التصفيات الآسيوية عودة الجماهير إلى الملاعب السعودية بنسبة 40 في المئة وبشرط التحصين ضد كورونا.. ويمتد القرار إلى المباريات المحلية بدءا من 17 مايو المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس في ’مرسول بارك“ في الرياض يتحدث الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب إلى اللاعبين قبل يوم من خوضهم على الملعب وأمام جمهور مباراة المنتخب الفلسطيني (المركز الإعلامي- اتحاد القدم)

الرياض . الرياضية

تصل طاقة الاستيعاب القصوى، في ملاعب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى نحو 226 ألفًا و800 مشجع حتى نهاية الموسم الجاري، بموجب قرار عودة الحضور، بنسبة 40 في المئة على الأكثر، في كل مباراة ضمن الجولات الثلاث الأخيرة.

وتتيح النسبة دخول 26 ألف مشجع إلى ملعب "الجوهرة المشعة" في جدة، في كل من المباراتين اللتين يحتضنهما قبل نهاية الموسم.

وينخفض حد الحضور الأقصى إلى 2400 في ملعب الباطن، الذي يستضيف مباراة واحدة. وبين "الجوهرة المشعة"، الأكبر، والباطن، الأصغر، يتراوح العدد المسموح به، في 11 ملعبًا آخر، بين 2800، لملعب المجمعة، و14 ألفًا، لملعب الدمام.

8 فرق..
أكثر استفادة من العودة

حجم استفادة الفرق

الهلال	النصر	أبها	الشباب	الوحدة	القادسية	التعاون	الباطن
02	02	02	02	02	02	02	02
الاتحاد	**الأهلي**	**الرائد**	**الاتفاق**	**العين**	**الفيصلي**	**الفتح**	**ضمك**
01	01	01	01	01	01	01	01

الرياض . الرياضية

تحتضن ثمانية أندية، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مباراتين، لكل منها، بحضور جماهيري قبل نهاية الموسم الجاري، مقابل مباراة واحدة لكل من الأنديةً الثمانية الأخرى.

ويشمل قرار العودة الجزئية للحضور، الصادر أمس، آخر ثلاث جولات في المسابقة، بإجمالي 24 مباراة، بين 19 و30 مايو المقبل.

ولسريانه على عدد فردي من الجولات، تتفاوت استفادة الفرق من القرار، وإن شملها جميعًا. ويستضيفً الهلال، متصدر الترتيب حاليًا، مباراتين بجمهور، ما يسري أيَضًا على النصر، والشباب، والوحدة، علاوةً على القادسية، والتعاون، والباطن، وأبها.

في المقابل، يستضيف كلٌ من الاتحاد، والأهلي، مباراة واحدة بجمهور، وكذا الاتفاق، والرائد، والفيصلي، والفتح، والعين، وضمك.

كانت وزارة الرياضة قررت إعادة المشجعين إلى المباريات المحلية، بنسبة 40 في المئة من سعة الملاعب، بدءا من 17 مايو، مع قصر الدخول على المحصنين من فيروس كورونا المستجد.

قرار «الرياضة»
يشمل مباراتي كلاسيكو

المباريات المشمولة بالعودة

الجولة 28		الجولة 29	
19 مايو	**20 مايو**	**25 مايو**	**25 مايو**
القادسية - الفيصلي	أبها - الاتحاد	أبها - الأهلي	التعاون - الهلال
الشباب - العين	التعاون - الفتح	الاتحاد - العين	الفتح - القادسية
الباطن - الاتفاق	الوحدة - ضمك	الاتفاق - الرائد	الفيصلي - الشباب
الهلال - الأهلي	النصر - الرائد	الباطن - ضمك	الوحدة - النصر

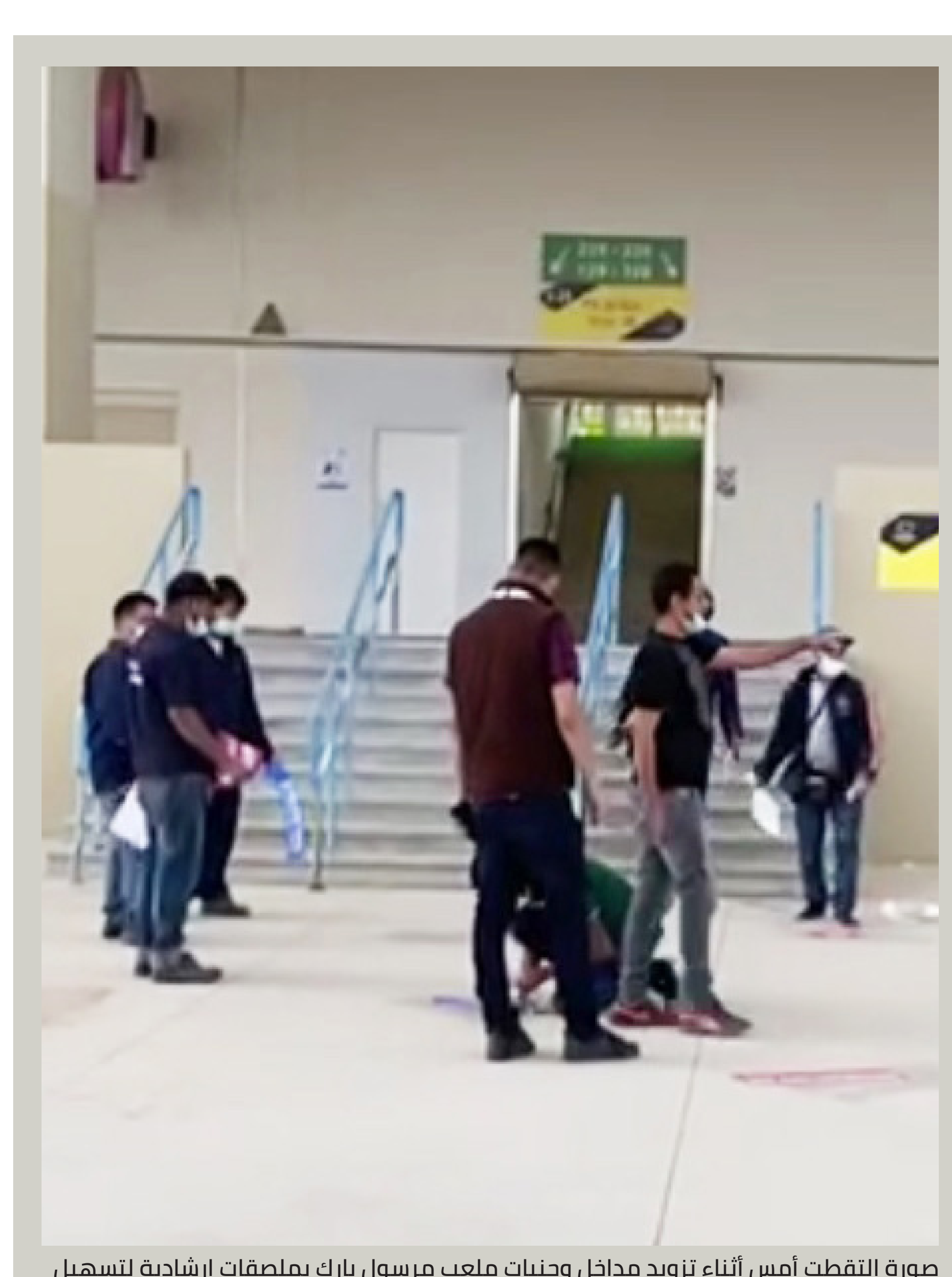
الجولة 30			
30 مايو	**30 مايو**	**30 مايو**	**30 مايو**
الأهلي - الاتفاق	الشباب - الوحدة	القادسية - أبها	الهلال - الفيصلي
الرائد - الفتح	العين - الباطن	النصر - الاتحاد	ضمك - التعاون

الرياض - الرياضية

يشمل قرار العودة الجزئية للحضور الجماهيري مباراتي كلاسيكو، بين الهلال والأهلي، والنصر والاتحاد.

وتنتمي الأولى إلى الجولة 28، في 19 مايو المقبل، والثانية إلى الجولة الأخيرة في 30 مايو.

وتُلعَب المباريات المحلية دون حضور جماهيري منذ مارس 2020، تفاديًا لتفشي فيروس كورونا المستجد. لكن الجهات المعنية وافقت على عودة المشجعين بنسبة 40 في المئة إلى الملاعب، حسبما أعلنت أمس وزارة الرياضة.



صورة التقطت أمس أثناء تزويد مداخل وجنبات ملعب مرسول بارك بملصقات إرشادية لتسهيل عودة المشجعين تصوير: عبد الإله المرحوم

إرشادات
تمهد العودة

الرياض . عبد الإله المرحوم

زوّد ممثلون عن رابطة دوري المحترفين وشركة متخصصة جنبات ملعب "مرسول بارك" في الرياض، أمس، بملصقات ولوحات إرشادية، لتسهيل عودة المشجعين إلى مدرجاته في مواجهة المنتخبين السعودي والفلسطيني اليوم ضمن التصفيات الآسيوية.

ووُزِّعَت الملصقات على الأرضيات المؤدية إلى المدرجات، وراعت التباعد الاجتماعي.

يأتي ذلك بعد قرار وزارة الرياضة السماح بحضور مشجعين محصّنين ضد جائحة كورونا المباراة، بنسبة 40 في المئة من سعة الملعب.

تركي السهلي
@turkialsahli

فيصل
بن عبد الرحمن

بين مجموعة قصور متلاصقة في حي الشميسي وسط الرياض.. تشكّل فيصل بن عبد الرحمن بن سعود. كان شارع عسير من أوّله نقطة انطلاق للصغير الذي كان يلمع ذكاءً. بدءًا من الخامس من نوفمبر 1963م، عاش فيصل أولى مراحله في دفء كبير بين والده وأعمامه. كان النصر حاضرًا في القصور وكانت الباحات مفتوحة على بعضها البعض والمجالس والشخوص. كان ابن الرجل الطاغي حضوره في أحياء العاصمة في خطوات أبيه، لكن بيت عمّه "ممدوح" كان مسرحًا مفتوحًا يقصده كُل ليلة وفيه يرى عروض الوجوه الآتية من "الملعب" والحاملة على أكتافها شهرة الركض القديم والقمصان الصفراء فوقهم كأنها وشاح لا لمع بعده ولا بريق.

بالقرب من البيوت وفي شارع الخزّان تحديدًا كان هناك مقرّ نادي النصر الظاهر قبل ميلاد فيصل بنحو عقد من الزمان، فكان ينام ليلةً في الغرف الكبيرة وليال طويلة يغط بالسبات في "حوش" النصر أو على سطح مبناه.

كان يشرب الماء يومًا من صنابير القصر ويومًا آخر يروي عطشه من الحنفية الصفراء. قضى الثالث في الترتيب من أبناء عبد الرحمن بن سعود عمره في وجود النصر ولم يغب عنه حتى اليوم.

سكنت الأماكن فيصل كثيرًا فأخذته ممرّات معهد العاصمة النموذجي ومدارس الرياض في "عليشة" لكنّ "الشميسي" كان الامتداد الذي لا ينقطع والمسيرة التي لا يمكن محوها حتى وإن حضرت "باريس" في حياته لاحقًا.

في فرنسا، حيث النور والعطور والمقاهي والمتاحف قصدت أقدام الأمير حي "سان جيرمان"، كان ذلك منتصف الثمانينيات الميلادية، وهناك عقد صداقة كبيرة مع مقهى "3 أميغوس".

كان فيصل ما يلبث أن ينهي واجباته اليومية كطالب في معهد يدرّس السياسة والاقتصاد ويتبع لجامعة السوربون العريقة، حتى يتجه إلى مقر سكنه وهناك يخطف الهاتف ليطمئن على الأصوات الهاتفة للنصر.. يتابع تفاصيل الأصفر ومنافساته ونقاطه ولاعبيه وجماهيره، ثم يحمل ابتسامته على وجهه ويذهب إلى مقهاه.. هُناك كان يتأمّل الوجوه وفي مخيّلته السحنات القاطنة شارع الخزان.. كانت كُل رشفة من كوب القهوة بمثابة نداء حنين إلى تفاصيل "الشميسي" والمقر الجديد لمعشوقه في حي "طويق" أقصى غرب الرياض.

حينما عاد الأمير فيصل بن عبد الرحمن اتجه نحو المقر الأصفر لا القصر.. داعب الكُرة وبدأ قصّة جديدة.. أصبح العاشق رئيسًا وفاز.. فاز كثيرًا.

خطوة مطمئنة

"قرار العودة إلى الملاعب بنسبة 40 في المئة يطمئن المشجعين على اتخاذ الجهات المعنية كافة التدابير الصحية، ويشجع بعضهم على الحصول على اللقاح المضاد لكورونا، ليتمكنوا من مساندة فرقهم".

مرعي العواجي
حكم سابق

ملح الملاعب

"الجماهير ملح الملاعب، ونحن نشتاق إلى عودتهم. وقرار الحضور بنسبة معينة بشرط التحصين يسهم في تحقيق هدف سامٍ هو مناعة المجتمع ضد الفيروس، ونحتاج إلى التعاون والالتزام بالاحترازات".

فاضل النمر
رئيس اتحاد اليد

إل مايسترو يتعرف على تكتيك التعاون

بريدة - عبد الله العبيد

فرض الإنجليزي نيستور إل مايسترو مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، تدريبات فنية وتكتيكية، على لاعبي فريقه، في المناورة التي أجراها أمس، على مقر ملعب النادي في بريدة، وذلك استعدادًا لخوض مواجهة نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين أمام فريق الفتح الأحد المقبل.

وبدأ إل مايسترو في التعرف على لاعبي فريق التعاون، من خلال تدريباتهم اليومية، إذ يسعى المدرب إلى مشاهدة المباريات الأخيرة لفريق الفتح، بهدف تطبيق التكتيك المناسب الذي ينوي الدخول به في المباراة الأهم للفريق في الموسم.



سعد المهدي
@Almahdisaad

الطريق للمونديال..
الخارطة الزاد والمتاع (1)

اليوم أمام 40 % من سعة ملعب مرسول بارك يعود الجمهور "المحصن" باللقاح إلى الملاعب بعد فترة منع لأكثر من عام بسبب الاحترازات الصحية التي فرضتها جائحة كورونا. ومن الجيد أن تكون العودة لدعم منتخب البلاد في مواجهته الرسمية أمام شقيقه الفلسطيني في إطار منافسات التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى كأس العالم 2022 م وكأس آسيا 2023 م، وهي الخطوة المبنية على قرار السماح لدخول الملاعب اعتبارًا من منتصف شوال المقبل بنفس النسبة والشروط.

بدأت محاولات المنتخب السعودي للوصول إلى نهائيات كأس العالم منذ 1978 م ونجح في الوصول 1994 م، أي أنه احتاج إلى 24 عامًا ومنذ أول وصول حتى 2018م شارك خمس مرات خلال أيضًا 24 عامًا وبين أول تأهل والأخير جرت تحت جسره مياه كثيرة.

عندما كان يشارك في دورات متوالية 94م 98 م 2002م 2006 م كانت الحوارات حوله تأخذ طابعين، إما أن المشاركة بحد ذاتها تكفي مع مراعاة نوع وحجم الخسائر أو المطالبة بتقدم متدرج، بمعنى أن الوصول إلى دور الـ 16 في المشاركة الأولى يمكن في المشاركة الرابعة اللعب على النهائي، وقد اعتبر الطرح الأول متخاذلًا والثاني مجنونًا.

منذ مشاركة 2006 م تعطلت مسيرة المنتخب المونديالية دورتين "2010/ 2014 م" عاد النقاش إلى نقطة الصفر، وهو لماذا لم نعد نتأهل إلى المونديال؟ وبدت من جديد قيمة أن تتأهل وأهمية أن تشارك، وفرملة الطموح غير المبني على معطيات على الأقل من جانب النسبة الأغلب من الجمهور والإعلام، وبقي شيء منها عند المسؤولين ربما في إطار التحفيز.

مشاركة المنتخب في مونديال روسيا 2018 م، كان يمكن اعتبارها مشاركة جيدة لولا الأهداف الخمسة دون مقابل أمام المضيف الروسي وفي يوم الافتتاح المشهود، وإذا نظرت لها كمباراة كرة قدم فلن تأخذ منك أكثر من اعتبارها هزيمة لعبت فيها ظروف نفسية وفنية وعناصرية، أكثر منها فارق مستوى وأنها من المباريات التي لو لعبت عشر مرات لما انتهت على ما انتهت إليه، وكان إيجابيًا أن حقق المنتخب انتصاره الثالث في تاريخ مشاركته بفوزه على مصر 2ـ1.

الطريق السالكة والمتعرجة التي سلكها المنتخب، هي ذاتها التي على كل منتخبات العالم السير فيها باتجاه المونديال تحتاج إلى "خارطة"، والرحلة تتطلب زادًا ومتاعًا ...... يتبع.

العطوي
يريح الاتفاقيين 24 ساعة

تدريب الاتفاق الأخير

البداية	التركيز	التقسيم	النهج
تدريبات لياقية	على الجوانب الفنية	3 مجموعات	تطبيق جمل تكتيكية

الدمام - الرياضية

منح خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم لاعبيه إجازة لمدة 24 ساعة، على أن يستأنف البرنامج الإعدادي غدًا، وذلك ضمن الاستعدادات لمواجهة فريق القادسية يوم العاشر من إبريل المقبل ضمن منافسات الجولة الـ25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقرر أن يبدأ العطوي من الغد التجهيز للمباراة وإعداد لاعبيه للمواجهة التجريبية مع أبها التي لم يتحدد موعدها حتى أمس.

وكان لاعبو الفريق واصلوا برنامجهم الإعدادي خلال فترة التوقف الجارية حاليًا والتي تتزامن مع أيام "فيفا"، وذلك في التدريب الذي أجري مساء أمس على ملعب عبدالله الدبل في مقر النادي.

واشتمل التدريب على تمارين لياقية مكثفة؛ تركزت على الجانب الفني، بعدها تم تقسيم اللاعبين إلى 3 مجموعات بهدف تطبيق بعض الجمل التكتيكية، واختتم التدريب بمناورة تكتيكية على جزء من الملعب.



صورة التقطت أمس للسلوفاكي فيليب كيش لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يسدد الكرة خلال المناورة التي فرضها العطوي ويظهر خلفه المغربي وليد أزارو (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

في الهلال..
استغلال الضربات الرأسية



صورة التقطت أمس للإيطالي جيوفينكو لاعب فريق الهلال خلال مشاركته في التدريبات الرأسية ويظهر خلفه البيروفي كاريليو (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض - عبدالإله المرحوم

لزم لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم صالة الحديد في الحصة التدريبية الصباحية، التي اعتمد فيها البرازيلي روجيرو ميكالي على تقوية العضلات وزيادة المعدل اللياقي باستخدام الدراجة الثابتة والأجهزة المساعدة.

وطبق اللاعبون عددًا من الجمل الفنية على المستطيل الأخضر في التدريبات المسائية، أبرزها التمريرات للمهاجمين والضربات الرأسية في الكرات العرضية والتسديدات.

وكان ميكالي مدرب الفريق وضع خلال فترة التوقف الجارية حاليًا، والتي تتزامن مع مشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في التصفيات الآسيوية ضمن أيام "فيفا" خطة تهدف إلى رفع المعدل اللياقي وزيادة القوة للاعبين بفرض تدريبات صباحية إضافية.

شاموسكا..
محاضرة وتصحيح

المجمعة ـ محمد السناني

حاضر البرازيلي شاموسكا مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه، عبر جهاز الـ "فيديو"، وذلك قبل الدخول في التدريبات الجماعية، بهدف تصحيح الأخطاء التي وقعوا فيها في المباريات الماضية قبل فترة التوقف الأخيرة.

وعقب المحاضرة انطلق التدريب الذي شارك فيه جميع اللاعبين، إذ بدأ بتدريبات الجري حول الملعب تبعتها التمارين الاسترجاعية وإطالة العضلات، ثم التمارين التكتيكية، بينما أجرى حراس المرمى تمارينهم الخاصة.

شاموسكا

الفريدي
يشارك

الدمام ـ حسين الخيواني

شارك أحمد الفريدي لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية لفريقه أمس، بعد أن ظل خلال الفترة الماضية برفقة مدرب اللياقة لزيادة معدله اللياقي.

وتوزع اللاعبون إلى 3 مجموعات، قبل انطلاق التدريبات، لخوض التدريبات البدنية مع مدربي اللياقه، بهدف رفع المخزون اللياقي.

بعد ذلك قسم التونسي يوسف المناعي مدرب الفريق اللاعبين أربع مجموعات بهدف اللعب من لمسة واحدة، قبل أن يختتم بمناورة على وسط الملعب.

الفريدي

الجميعة
يدخل تدريبات أبها

إصابة فهد الجميعة

نوعها	وقت حدوثها	العودة
عضلية	أمام ضمك	في تدريبات أمس

أبها ـ حسن ذيبان

شارك فهد الجميعة لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم في التدريبات الجماعية لفريقه أمس، عقب انتهاء برنامجه التأهيلي، بعد الإصابة التي تعرض لها في لقاء فريقه أمام ضمك في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأجرى الفريق تدريباته أمس على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، بقيادة التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، وتم التركيز على الجانبين الدفاعي والهجومي، من خلال عمليات الضغط على المهاجمين من قبل خط الدفاع والمدافعين من قبل لاعبي خط الوسط.

جاء ذلك بعد تدريبات الإحماء واللياقة، قبل أن يختتم التدريب بمناورة على كامل مساحة الملعب.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن البركة لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم يسدد الكرة خلال تدريبات التسديد التي فرضها التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ أبها)

120 ساعة
تجهز الباطن

معسكر فريق الباطن

البداية	النهاية	المواجهة المقبلة
3 إبريل	7 إبريل	أمام الشباب

جدة ـ عبد الغني عوض

وقع اختيار إدارة نادي الباطن على المنطقة الشرقية لإجراء معسكر تدريبي للفريق الأول لكرة القدم خلال فترة التوقف الجارية حاليًا بسبب مشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في أيام "فيفا"، على أن يبدأ من 3 حتى 7 إبريل المقبل بالخبر استعدادًا لمواجهة الشباب ضمن منافسات الجولة الـ25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يوم العاشر من الشهر ذاته.

وتأتي موافقة الإدارة على إجراء المعسكر نزولًا على رغبة الصربي ألكسندر فيسيلينوفيتش مدرب الفريق الجديد للوقوف على مستوى اللاعبين والتعرف على إمكاناتهم وكيفية توظيفهم في المراكز السليمة بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء نايف الماس مدافع الفريق الذي انضم إلى صفوف المنتخب الأولمبي في الوقت الذي خلت فيه العيادة الطبية من أي لاعب مصاب.



صورة التقطت أمس للبرازيلي ريناتو شافيز لاعب فريق الباطن يداعب الكرة قبل انطلاق المناورة التي احتضنها مقر النادي (المركز الإعلامي ـ الباطن)



خطة هرنانديز.. ضغط واستحواذ

الرياض ـ الرياضية

طبق الإسباني كارلوس هرنانديز مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على لاعبي فريقه، تدريبات الضغط على حامل الكرة والاستحواذ، بهدف التمكن من تنفيذ الخطة الفنية التي ينوي انتهاجها في مواجهة الفريق المقبلة أمام الباطن ضمن الجولة الـ25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وانطلقت الحصة التدريبية للفريق الشبابي أمس، على رديف ملعب النادي، بالتمارين اللياقية المكثفة، لتعزيز الجاهزية البدنية للاعبين، قبل أن يقسم هرنانديز عناصره إلى مجموعات طبقت تدريبات تكتيكية متنوعة.

وأجرى هرنانديز مناورة على منتصف الملعب، ركز خلالها على بناء الهجمة من الخلف، مع كيفية الاستحواذ والضغط على المنافس بشكل متواصل.

في حين واصل أحمد شراحيلي، وأودوين إيجالو، وعبد العزيز الشهراني، وحمد الغامدي رباعي الفريق المصاب البرنامج التأهيلي قبل العودة.

صورة التقطت أمس للأرجنتينيين بانيجا وجوانكا لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم يستعدان لتدريبات السرعة قبل انطلاق المناورة التي شارك فيها جميع اللاعبين فيما يظهر خلفهما البرتغالي مارتينيز والتشيلي إيجور ينتظران دورهما في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

صالح السعيد
@SALEEH10

أندية بلا ملعب

الأندية الرياضية قد يكون وصولها إلى دوري المحترفين رحمةً بحالها وحال جمهورها، لإنشاء ملاعب تضم تدريباتها وترضي جمهورها ومحبيها، وتجهز مقراتها لتكون نموذجية.

أندية كـ "العين" و"الباطن" وغيرها تميزت بجماهير عاشقة وكفاءات إدارية وإمكانات هائلة رغم قلة الدعم الذي تتلقاه، وعلى الرغم من عدم وجود ملاعب نظامية لديها للتمرن والاستعداد للقاءات الدوري إلا أنها تميزت عناصريًا.

الباطن رغم مركزه المتأخر نوعاً ما، إلا أنه ورغم قلة الدعم ضم إلى صفوفه وصيف هداف الدوري حتى نهاية الجولة الرابعة والعشرين، فمهاجم الباطن الأنغولي فابيو إبرو يقع في المركز الثاني مكرر بالأكثر تهديفًا بأهداف بلغت خمسة عشر هدفًا.

وصانع لعبه الهولندي يوسف الجبلي، في صدارة صانعي اللعب بثماني صناعات أهداف متساويًا مع نجوم أندية بمقرات نموذجية.

لا أتحدث هنا عن أعضاء شرف الفلاشات، خاصة أن كثيرًا من أعضاء الشرف لا يجيدون الظهور إلا أمام فلاشات الكاميرات، بل أعني وأشدد على ضعف الدعم ليس فقط لهذه الأندية، بل مشكلة الملاعب، مشكلة عويصة، وانظروا إلى منافسات الأندية على استئجار ملاعب الجامعات أو المنشآت العامة، الأمر الذي يظهر تقصيرًا في متابعة وإشراف حتى على المنشآت النموذجية لأندية دوري المحترفين، ناهيك عن الملاعب الرسمية التي أضحت مغلقة للصيانة كالحال في جدة التي ذاقت أنديتها عذاب السفر حتى في لقاءات في أرضها.

صحيح أن الملاعب وتجهيز المنشآت لا يجلب البطولات وحده، ولكن هو عامل مساعد مهم حتى نستحق مكانة دورينا ذي الخمس نجوم.

ملايين عدة بل تكاد تلمس المليارات تصرف على دورينا، الأمر الذي يستحق تهيئة الأساسيات الأخرى، فأغلب المحترفين في دوري كأس الأمير محمد بن سلمان قدموا من دوريات وأندية عالمية تملك مقرات ومنشآت محترفة، ألا يكون دافعًا لنا لتهيئة أنديتنا لتكون فعلًا محترفة من كل النواحي؟!

غصة تصيب أي متابع رياضي، حين يرى دولًا أضعف من المملكة رياضيًا، ولكن ببنية تحتية متكاملة تكاد تكون حتى أقوى من بنية أنديتنا المتكاملة إلا في منشآتها.

رياضتنا وأنديتنا تستحق مزيدًا من الاهتمام والرقابة!

تقفيلة:

يافاتن الحُسن إن الحُسن يأسُرني
كالبدرِ وجهك والعينَّين تسحرُني

أمرابط يشارك.. ومارتينيز يقترب

الرياض - بندر العتيبي

قاد المغربي نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم تدريبات فريقه أمس، وذلك بعد انتهاء فترة الحجر المنزلي التي خضع لها بعد عودته إلى الرياض قادمًا من بلاده قبل أربعة أيام. فيما اقترب الأرجنتيني بيتي مارتينيز من التعافي، وواصل برنامجه التأهيلي بمعية أيمن يحيى.

وعمد الكرواتي ألين هورفات مدرب الفريق إلى إجراء مناورة بين الفريق الأساسي والرديف شارك فيها حارس درجة الشباب رائد أزيبي.

وسيخضع خالد الغنام لاعب الوسط عصر اليوم إلى اختبارات من قبل الجهاز الطبي، على أن يتم السماح له بالمشاركة في التدريبات الجماعية من عدمه بعد انتهاء برنامجه التأهيلي من الإصابة التي تعرض لها في العضلة الخلفية قبل مباراة الباطن.

مارتينيز

الأرجنتيني بيتي مارتينيز

- الإصابة: في الركبة والعضلة
- وقت حدوثها: ضد الأهلي
- العودة المتوقعة: لم تحدد
- الغياب: لن يشارك في مواجهة الفيصلي

حراس الفتح يتدربون على الجزائيات

الأحساء - عادل الدحيلان

فرض مدرب الحراس بفريق الفتح الأول لكرة القدم، تدريبات إضافية للحراس الثلاثة في الفريق؛ الأوكراني ماكسيم كوفال "الأساسي"، ومحمد البريه، وباسل البحراني، وذلك بهدف التصدي لركلات الجزاء، تحسبًا للاحتكام إلى ركلات الجزاء الترجيحية في مواجهة الفريق المقبلة أمام التعاون الأحد المقبل، في نصف نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وكان البلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفريق كافأ لاعبيه بمنحهم إجازة عن التدريبات اليوم، على أن يعودوا إلى التدريبات مساء غد لمواصلة الإعداد للمواجهة المقبلة.

وشهدت تدريبات أمس تقسيم المدرب للاعبين إلى ثلاث مجموعات أدت كل مجموعة تدريبات تكتيكية متنوعة، قبل أن يجري مناورة ركز خلالها على التسليم والتسلم وبناء الهجمة والعودة السريعة إلى الدفاع.



صورة التقطت للأوكراني مكسيم كوفال حارس فريق الفتح الأول لكرة القدم خلال تصديه لإحدى الكرات أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفتح)

كاريلي.. يجهز رودريجيز لياقيا

جدة - فيصل الشريف

يسعى البرازيلي كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى تجهيز الرأس أخضري جاري رودريجيز لياقيًا وفنيًا بشكل سريع وأفضل للزج به في القائمة الأساسية لمواجهة الهلال ضمن منافسات الجولة الـ25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي ستجرى يوم التاسع من إبريل المقبل.

وأظهرت التدريبات جاهزية الخماسي الأجنبي جروهي وكريم الأحمدي ورودريجيز ورومارينيو وبريجوفيتش للمواجهة المهمة والمرتقبة.

وكان عبد الرحمن العبود قد عاد للمشاركة في التدريبات بعد تعافيه من إصابة الرقبة التي تعرض لها خلال مواجهة فريقه الماضية أمام الرائد وتأكد شفاه التام، فيما ينتظر أن تكتمل جاهزية مهند الشنقيطي اللياقية.

وبدأ كاريلي مدرب الفريق التركيز على الجانب المهاري والفني للاعبين استعدادًا لما تبقى من منافسات الموسم، إذ اشتملت تدريبات الفريق أمس على الجوانب الفنية واختتمت بتدريبات التصويب على المرمى.



صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جاري رودريجيز لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خلال مشاركته في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

قورمي يتعرف على الأهلاويين

جدة - مشعل العتيبي

بدأ الفرنسي فيصل قورمي مدرب فريق ناشئي الأهلي، الذي يتولى تدريبات الفريق الأول لكرة القدم "مكلفًا" بالتعرف على اللاعبين من خلال التدريبات اليومية التي يواصل فيها اللاعبون زيادة معدلهم اللياقي، خلال فترة التوقف الجارية حاليًا والتي تتزامن مع أيام "فيفا".

وتقرر أن يلتقي الفريق الأهلاوي مساء غد فريق ضمك في مواجهة تجريبية تهدف إلى إطلاع المدرب الفرنسي أكثر على مستويات اللاعبين، وسط غياب اللاعبين الدوليين، إضافة إلى غياب السوري عمر السومة للإصابة، والصربي ليوبومير فيجسا، وذلك لعدم عودته من بلاده صربيا حتى أمس، ومحمد المجحد الذي تعرض لعارض صحي سيغيبه مدة عشرة أيام.

ومن المتوقع أن تشهد مواجهة ضمك عودة البوسني ألفيس ساريتش للمشاركة مع الفريق، بعد فراغه من برنامجه اللياقي واكتمال جاهزيته.



صورة التقطت أمس لنوح الموسى لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يتوقف للاستماع إلى توجيهات الفرنسي قورمي في المناورة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)



ارتداء القميصين الأساسيين

الرياض ـ الرياضية

يرتدي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، ونظيره الفلسطيني، زييهما الأساسيين، في مواجهة اليوم على ملعب "مرسول بارك"، ضمن التصفيات المشتركة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

وأسفر اجتماع فني عقد صباح أمس لمناقشة ترتيبات المباراة، عن ارتداء المنتخب السعودي القمصان البيضاء، وضيفه الفلسطيني الحمراء.

ويملك أصحاب الأرض قميصًا احتياطيًا أخضر، مقابل أبيض للمنتخب الزائر. ويحتل الأخضر السعودي وصافة مجموعة التصفيات برصيد 8 نقاط، فيما يتذيلها الفلسطيني بـ 4 نقاط.



الرياضية
الثلاثاء 17 شعبان 1442هـ
30.03.2021 العدد 12235

5 مرات.. الأخضر يفتتح الملعب بانتصار

الفوز على فلسطين يجنّب «مرسول بارك» انطلاقة «الملز»

الاستضافات الأولى للملاعب السعودية في التصفيات

الملعب	الأمير عبد الله الفيصل	الأمير فيصل بن فهد "الملز"	الملك فهد	الأمير محمد بن فهد في الدمام	مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة	مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة
التاريخ	12 نوفمبر 1976	7 يناير 1977	15 إبريل 1993	8 فبراير 2001	3 سبتمبر 2015	10 أكتوبر 2019
النتيجة	فوز الأخضر على سوريا 0.2	خسارة الأخضر من إيران 3.0	فوز الأخضر على ماكاو 0.8	فوز الأخضر على منغوليا 0.6	فوز الأخضر على تيمور الشرقية 0.7	فوز الأخضر على سنغافورة 0.3

الرياض ـ الرياضية

قادت الملاعب السعودية، الأخضر، إلى تحقيق الفوز، خلال استضافتها الأولى لمبارياته ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، باستثناء ملعب الأمير فيصل بن فهد "الملز" الذي خالف وحده هذه القاعدة.

واليوم، ينضم "مرسول بارك"، للمرة الأولى، إلى 6 ملاعب داخلية احتضنت مباريات المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في التصفيات، عبر استضافته مواجهة فلسطين ضمن المجموعة الرابعة من النسخة الحالية، المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم "قطر 2022".

وفي مبارياته الأولى ضمن التصفيات المونديالية على ملاعب الملك فهد الدولي في الرياض، والأمير عبد الله الفيصل، ومدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، والأمير محمد بن فهد في الدمام، ومدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، حقق الأخضر الانتصار.

وفاز في تلك المباريات الافتتاحية، بالترتيب، على منتخبات ماكاو "8ـ0"، وسوريا "2ـ0"، وتيمور الشرقية "7ـ0"، ومنغوليا "6ـ0"، وسنغافورة "3ـ0". وجرت تلك المباريات الخمس ضمن مشوار الأخضر في التصفيات المؤهلة إلى كؤوس العالم 1978 و1994 و2002 و2018 و2022، دون ترتيب.

في المقابل، لقي المنتخب السعودي هزيمته الوحيدة خلال الاستضافة الأولى في التصفيات لأحد ملاعبه، حين فاز عليه ضيفه الإيراني بثلاثية نظيفة في 7 يناير 1977 على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.



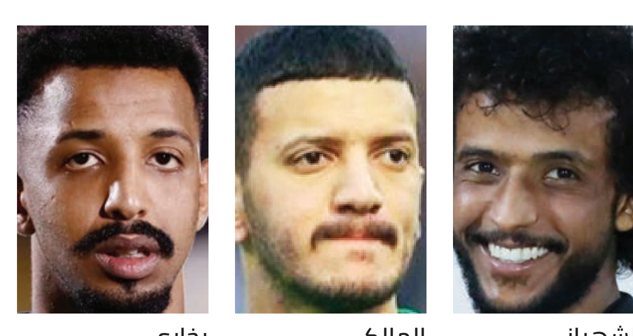
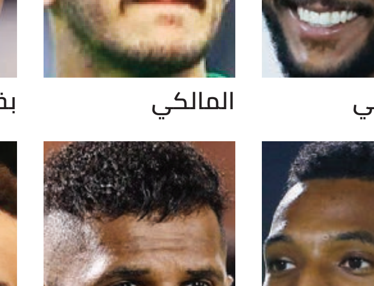
المسحل يُحفّز

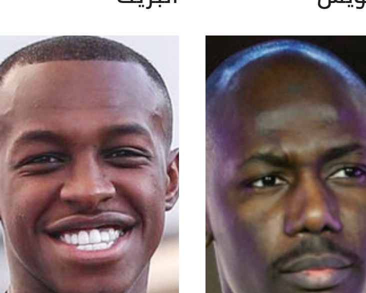
الرياض ـ عبد الإله المرحوم

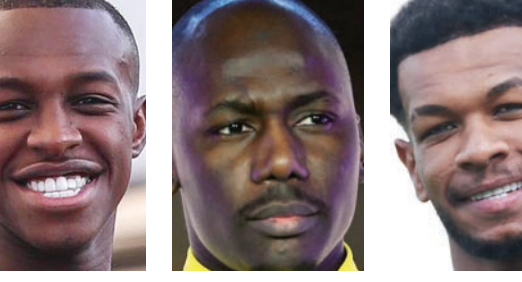
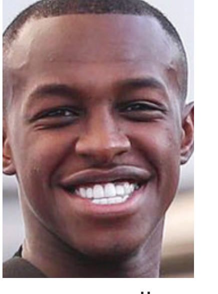
اجتمع ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، بلاعبي الأخضر، عقب نهاية مران أمس، الختامي قبل ملاقاة فلسطين اليوم، لتحفيزهم على حصد الانتصار.

وفي كلمته، نقل المسحل تحيات الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، إلى اللاعبين، وثقته في قدرتهم على مواصلة تحقيق الأهداف المنشودة. كذلك أثنى رئيس اتحاد الكرة على الانضباطية العالية التي ميّزت معسكر الأخضر في الرياض، متمنيًا لهم التوفيق في انتزاع النقاط الثلاث اليوم.

صورة التقطت أمس لعبد الرحمن غريب، جناح المنتخب السعودي، يروض كرة على صدره في المران الأخير قبل ملاقاة فلسطين اليوم في التصفيات المشتركة تصوير: يزيد الضويحي

الشهراني — المالكي — بخاري — الصحفي

البريكان — العويس — البريك — تمبكتي

البليهي — مادو — عبد الحميد — عطيف

12 لاعبا يكررون الحضور

الرياض ـ الرياضية

احتفظ 12 لاعبًا من المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، حضروا مواجهة الذهاب أمام فلسطين، بأماكنهم في القائمة التي تلاقي المنافس ذاته، اليوم، في مباراة الإياب ضمن المجموعة الرابعة من التصفيات المشتركة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

من جهته، عوّض الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب الأخضر، غياب 13 لاعبًا آخر حضروا الذهاب، بأسماء أخرى.

وتتضمن قائمة الـ 13 كلًا من زيد البواردي وعبد الله العويشير، حارسي المرمى، وسلطان الغنام، الظهير الأيمن، وعلي الأسمري وناصر الدوسري وسامي النجعي، ثلاثي الوسط. وإلى جانبهم عبد الرحمن غريب وحسن العمري ومحمد الكويكبي وسالم الدوسري، الأجنحة، وفهد المولد وصالح الشهري ومحمد مران، المهاجمون.

بروفايل

تمبكتي.. أساسي دائما

الرياض ـ الرياضية

يعتمد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، على حسان تمبكتي، المدافع، أساسيًا، طالما تقرَّرت مشاركته في أي مباراة. وخاض تمبكتي، الذي منحه رينارد فرصته الدولية الأولى، جميع مبارياته السبع مع الأخضر، بصفة أساسية. وأكمل لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، 5 من مبارياته الدولية السبع حتى النهاية، فيما استبدل مرتين.

وتميَّز تمبكتي بقلة ارتكابه للأخطاء العنيفة، ما جنّبه الحصول على أي بطاقة ملونة أثناء دفاعه عن شعار منتخب بلاده.

وواصل رينارد وضع ثقته في تمبكتي، على الرغم من تذبذب مشاركات اللاعب مع الشباب، واكتفائه بخوض 8 مباريات فقط في دوري الموسم الجاري.

المسيرة الدولية

الانطلاقة 2019

المباريات 7

أبرز المشاركات خليجي 24



حسان **تمبكتي**

المركز	الوزن	الطول	العمر	الفريق
مدافع	73	182	22	الشباب

رينارد: الغيابات لن تؤثر

الرياض ـ الرياضية

قلَّل الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، من تأثير غياب بعض العناصر مثل سلمان الفرج، لاعب الوسط، وعبد الله الحمدان، المهاجم، عن مواجهة فلسطين اليوم، في إطار التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

وقال أمس في مؤتمر صحافي يسبق المباراة: "لدينا لاعبون مميزون، يملكون الإمكانات والرغبة في حصد الانتصار، وقادرون على تعويض أي غيابات".

ونوّه الفرنسي بغياب أيمن يحيى، الجناح، أيضًا عن المباراة، بداعي إصابة تعرض لها مع النصر، فريقه. ووصف رينارد مباراة اليوم بموقعة صدارة، معبرًا عن أمله في ظهور الأخضر بصورة تمكّنه من انتزاع الفوز. وقيَّم فترة الإعداد في معسكر الرياض بالإيجابية، موكدًا أنها ساهمت في إكمال جاهزية لاعبيه على جميع المستويات.



التدريب الأخير..
اجتماع وجمل فنية

السعودية . فلسطين

المكان	المناسبة
ملعب مرسول بارك	تصفيات المونديال وآسيا

الجولة	المدينة	التوقيت
رابعة للأخضر وخامسة للضيف	الرياض	08:30

الرياض . عبد الإله المرحوم

اختتم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تحضيراته الميدانية، استعدادًا لملاقاة نظيره الفلسطيني، اليوم، في رابع مجموعات التصفيات المشتركة المؤهلة لمونديال 2022 وكأس آسيا 2023، بمران أخير أمس، شهد تطبيق العديد من الجمل الفنية.

وعبر اجتماع، سبق المران، طالب الفرنسي هيرفي رينارد، المدرب، لاعبيه بمضاعفة جهودهم، منوِّهًا بأهمية المباراة في مشوار الأخضر خلال التصفيات.

وتركزت الجمل الفنية على التمرير، والتحركات السريعة، وترجمة الفرص أمام المرمى.

وفيما عدا ذلك، طغت الجوانب الترفيهية على المران، الذي احتضنه ملعب "مرسول بارك"، مستضيف المباراة.

وعكس جميع أيام معسكر الأخضر في الرياض، سُمِح لمندوبي وسائل الإعلام بحضور المران حتى نهاية أول ربع ساعة من زمنه.

صورة التقطت أمس لياسر الشهراني، ظهير أيسر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أثناء مشاركته في المران الأخير تحضيرًا لملاقاة فلسطين اليوم في التصفيات المشتركة (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الأرقام
تضعف أهمية الدباغ

عدي الدبّاغ

المركز	الفريق
جناح أيسر	العربي الكويتي

المباريات الدولية	الأهداف
16	2

الرياض . الرياضية

يتنافى انزعاج الجزائري نور الدين ولْد علي، مدرب المنتخب الفلسطيني الأول لكرة القدم، من غياب عدي الدبّاغ، الجناح الأيسر، عن مواجهة الأخضر، اليوم، مع ضعف اعتماده على اللاعب بوضوح منذ بداية التصفيات المشتركة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

واعتمد ولْد علي على الدبّاغ أساسيًّا في المواجهتين الأوليين فقط ضمن التصفيات، أمام أوزبكستان وسنغافورة تواليًا.

وسجَّل اللاعب، البالغ 22 عامًا، هدفًا في المشاركة الأولى.

ولاحقًا اختفى الدبّاغ تمامًا عن مباريات المنتخب الفلسطيني، سواءً الرسمية، أو التجريبية، بداية بملاقاة الأخضر في ثالث جولات مجموعة التصفيات، ثم جلوسه احتياطيًّا في المواجهتين التاليتين أمام اليمن وأوزبكستان.

وخلال خمس مباريات تجريبية خاضها "الفدائي" فيما بعد، غاب الدبّاغ عن القائمة كليَّةً، بأستثناء مواجهة الكويت، 18 يناير الماضي، التي جلس فيها احتياطيًّا.

وحالت قيود السفر المطبَّقة في الكويت، حيث يحترف الدبّاغ، دون التحاقه بصفوف منتخب بلاده في السعودية.

وكان ولْد علي أبدى انزعاجه من غياب الدبّاغ في تصريحات خلال مؤتمر صحافي عقد أمس تمهيدًا للمباراة.

الدباغ

أهداف الأخضر مع رينارد..
90% داخل المنطقة
المدرب يفضل الاستحواذ والتحركات الجماعية

أهداف الأخضر في فترة رينارد	المجموع	داخل المنطقة	خارج المنطقة	بالقدمين	بالرأس
	21	19	2	18	3



صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يتقدّمهم فراس البريكان، المهاجم، وناصر الدوسري، لاعب الوسط، أثناء أداء عمليات الإحماء تصوير: يزيد الضويحي

جدة . عبد الغني عوض

تُثبت طرق تسجيل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الأهداف خلال فترة الفرنسي هيرفي رينارد، المدرب، الممتدة منذ يوليو 2019، وفاء الأخير لأسلوب الاستحواذ والتحرك جماعيًّا، وفقًا لرأي خالد القروني، المدرب السعودي.

وجاء 19 هدفًا من أصل 21، سجَّلها الأخضر تحت قيادة رينارد، سواءً في المباريات الرسمية، أو التجريبية، من داخل منطقة الجزاء، وهو ما يعادل نحو 90% من الإجمالي.

عن ذلك يقول لـ "الرياضية" القروني: "رينارد حريص على إبقاء الكرة في حوزة لاعبيه أطول فترة ممكنة، لإرباك دفاعات الخصوم، والوصول بأكبر عدد من اللاعبين إلى المناطق المتقدمة، ما يعزِّز من فرص التسجيل".

وفي غالبية أهداف الأخضر، تكرَّر مشهد تناقل لاعبيه التمريرات القصيرة وصولاً إلى مرمى المنافسين، في حين هزّوا الشباك بتسديدات من خارج منطقة الجزاء مرتين فقط منذ وصول رينارد.

ويؤيد القروني تقليل المدرب الفرنسي من الاعتماد على إرسال التمريرات الطويلة من مناطق متأخرة إلى المهاجمين، بحجة أنها تسهِّل مهمة مدافعي المنافس في قطع الكرات، وإفشال الهجمات.

ويضيف "ما يفعله رينارد مع الأخضر إحدى الاستراتيجيات الحديثة في كرة القدم التي يطبِّقها المدربون حاليًّا، وهي التحرك ككتلة واحدة سواء دفاعيًّا أو هجوميًّا".

ولد علي:
الجمهور لا يفرق

الرياض . الرياضية

رحَّب الجزائري نور الدين ولْد علي، مدرب المنتخب الفلسطيني الأول لكرة القدم، بحضور الجمهور السعودي بنسبة تعادل 40 في المئة من سعة مدرجات ملعب "مرسول بارك" في موقعة التصفيات المونديالية، اليوم، مؤكدًا استعداده للعب في كافة الظروف.

وخلال مؤتمر صحافي، عُقدَ أمس، تمهيدًا لمباراة المنتخبَين السعودي والفلسطيني، قال ولد علي: "جهزنا أنفسنا جيدًا لخوض هذه المباراة، سواءً في حضور الجماهير أو دونها".

في سياق آخر، أبدى المدرب الجزائري انزعاجه من تسبُّب قيود السفر في حرمانه جهود عدي الدبّاغ، لاعب الوسط، الذي كان يفترض قدومه من دولة الكويت، المحترف في دوريها.

وعلى الرغم من ذلك إلا أن ولد علي وعد بدخول المنتخب الفلسطيني المباراة بتركيز عال من أجل حصد النقاط الثلاث، لتعزيز فرصه في بلوغ الدور التالي من التصفيات.

صورة التقطت أمس لوِلْد علي، مدرب فلسطين، يتحدث في المؤتمر الصحافي (حساب منتخب فلسطين على فيسبوك)

بروفايل

شحادة..
ورقة الفلسطيني

الرياض . الرياضية

تزداد أهمية صالح شحادة، مهاجم منتخب فلسطين الأول لكرة القدم، في مواجهة الأخضر السعودي، اليوم، مع غياب زميليه في الخط الأمامي محمود وادي، المصاب، وشهاب القنبر، المريض. ووسط هذه الظروف، يُرجَّح إقحام الجزائري نور الدين ولْد علي، مدرب فلسطين، شحادة في التشكيل الأساسي، للمرة الثالثة فقط في مسيرته الدولية.

ويستند شحادة إلى خبرة في الملاعب الأوروبية، التي احتضنته منذ بداية مشواره الكروي. وترعرع المهاجم الفلسطيني داخل جدران نادي ناتيرس السويسري، قبل أن يلعب لفريقه الأول، بين عامي 2012 و2017.

وبعد تلك الأعوام الخمسة، انتقل إلى نادي كرينز السويسري، ومنه التحق بـ "ثون" في 2019.

صالح شحادة

المركز	الطول	الوزن	العمر	الفريق
مهاجم	183	78	26	ثون السويسري

المسيرة الدولية

الانطلاقة	المباريات	أساسي	المشاركة الأخيرة
2017	5	2	أوزبكستان 19 نوفمبر 2019



المهنا يلقن المهاجمين

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

لقّن خليل المهنا، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، خط الهجوم تعليمات خاصة، مُصعِّدًا الاستعداد لمواجهة النهضة غدًا.

وركَّز المهنا، في تدريب أمس، على لاعبي الهجوم والوسط الهجومي.

ومنح مهامًا لكل منهم، مختبرًا تطبيقها عبر مناورة بين مجموعتين.

ويتدرب الفريق صباح اليوم، قبل مغادرة المدينة المنورة مساءً إلى الدمام، لخوض المباراة المنتمية إلى الجولة 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

الرياضية
الثلاثاء 17 شعبان 1442هـ
30.03.2021 العدد 12235

الحزم يقترب من آخر بطلين

قبل 10 جولات على نهاية دوري الدرجة الأولى

نقاط الصاعدين منذ زيادة الفرق

موسم	أبها	ضمك	العدالة
18 - 19	69	64	63

موسم	الباطن	القادسية	العين
19 - 20	76	75	72

الرياض . الرياضية

يفصل أقلُّ من 10 نقاط فريقَ الحزم الأول لكرة القدم عن معادلة حصيلتي النقاط اللتين توّجتا الباطن وأبها بطلين للنسختين الماضيتين من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ويحتاج الحزم، الذي جمع 67 نقطة من 28 جولة، إلى نقطتين فقط، من أصل 30، للتساوي مع نقاط أبها حين فاز باللقب موسم 2018– 2019، فيما يحتاج إلى 9 نقاط للتساوي مع الباطن بطل موسم 2019– 2020.

كان عدد جولات الدرجة الأولى ارتفع من 30 إلى 38 بدءًا من صيف 2018، بزيادة فرقها إلى 20، بدلا من 16. ويتخطى عدد نقاط الحزم، حاليًا، نقاط ضمك والعدالة التي ارتقت بهما إلى الممتاز صيف 2019.

وصعد ضمك، آنذاك، بـ 64 نقطة، بزيادة نقطة واحدة عن العدالة، الذي هبط صيف 2020.

ويتقدم الحزم، متصدر الأولى منذ انطلاق موسمها الجاري، بـ 9 نقاط أمام الفيحاء، الثاني، و12 أمام الجبلين، الثالث، و18 أمام الطائي، الرابع.

ويصعد الثلاثة الأوائل إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ويهبط الأربعة الأواخر إلى الدرجة الثانية.

العدالة يعود قبل الساحل

الأحساء - عادل الدحيلان

أطلق التونسي جلال القادري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، أمس تحضيراته لمواجهة الساحل، بعد غد، بتدريب اعتيادي بعد يوم راحة.

ومزج التدريب بين الجانبين اللياقيً والفني.

ويخوض الفريق حصتين أخريين، قبل المباراة، المنتمية إلى الجولة 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وهبط العدالة إلى الدرجة الأولى في سبتمبر الماضي، واستعان بالقادري، خلفًا لمواطنه محمد المكشر، المقال أواخر يناير الماضي لتراجع النتائج.

العدالة منذ الهبوط

تعاقد مع محمد المكشر	أقال المكشر لتراجع النتائج
تعاقد مع جلال القادري	يحتل حاليًا المركز الـ 9

صورة التقطت أمس لعبد القدوس عطية حارس مرمى العدالة يشارك في تدريبات الحراس أثناء الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ العدالة)


صورة التقطت أمس لعبد المجيد عريشي مدافع الخليج يداعب الكرة برأسه أثناء الحصة التدريبية للفريق استعدادًا للجولة 29 (المركز الإعلامي- الخليج)

الخليج ينتظر سارفو والشعلة

الدمام . أحمد الداود

ينتظر سمير هلال، مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم، ضوءًا أخضر من الجهاز الطبي لإعادة الغاني صامويل سارفو، المدافع، وعلي الشعلة، الجناح، إلى التدريبات.

ويُعالَج اللاعبان من إصابتين عضليتين، في وقت يستعد الفريق لمواجهة البكيرية غدًا في الجولة 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأنَدية الدرجة الأولى.

وقاد هلال، أمس، تدريبًا اعتياديًا، تنوع بين الجوانب اللياقية والفنية، وتخلله شرحٌ من الجهاز الفني لأخطاء اللاعبين في المباريات الأخيرة. ويبحث الفريق عن أول انتصاراته منذ تغلّبه (3 – 0) على الدرعية في 9 مارس الجاري ضمن الجولة 25.

باصريح يحذر من التراجع

أبها . حسن ذيبان


باصريح

حذَّر بندر باصريح، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، لاعبيه من فقدان التركيز مجددًا، بعد تفريطهم في نقاط مباراة الفيحاء الأخيرة، التي انتهت بالتعادل (2 – 2).

ونبّه باصريح الفريق، خلال تدريب أمس، إلى الالتزام بخطته طوال الدقائق الـ 90، وتجنُّب التراجع والاطمئنان إلى التقدم في النتيجة قبل نهاية أي مباراة. فنيًا، تمحور التدريب حول الجمل التكتيكية، بعدما انطلق بجرعة إحماءات وتمارين لياقة بدنية. ويستعد الفريق لمواجهة النجوم بعد غد في الجولة 29 من دوري الأمير محمد ًبن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتقدم نجران بهدفين على الفيحاء، السبت الماضي، لكن المنافس تعادل معه في الدقائق الـ 20 الأخيرة.

الفيحاء يبحث عن فوز سابع

المجمعة . محمد السناني

حثَّ التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، لاعبيه على العودة سريعًا إلى سكة الانتصارات، بعد تعادلهم مع نجران في الجولة الماضية. وطالبهم، في اجتماع ميداني أمس قبل انطلاق التدريبات، بمضاعفة جهدهم أمام جدة، بعد غد، لتحقيق الفوز السابع في آخر 10 مباريات، فيما ناقشهم ملاحظاته الفنية. وتنوع التدريبً، الذي أُجري بعد يوم راحة، بين اللياقة والتكتيك، قبل أن يفرض المدرب مناورة طبقت أفكاره للمبَاراة المقبلة، المنتمية إلى الجولة 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وخسر الفيحاء للمرة الأخيرة، من الحزم، في 2 فبراير الماضي، قبل 9 جولات.


صورة التقطت أمس للنيجيري روبن جابرييل وعبد اللّه الدوسري وأحمد السهيل وحسين الشيخ لاعبي الفيحاء يتقدمون زملاءهم في ركض خفيف أثناء التدريب (المركز الإعلامي- الفيحاء)

مواجهة بين صاحبي السلسلتين الأسوأ

آخر انتصارات عرعر

12 يناير	الجولة 15	3 - 2 على الساحل	تعادل تاليًا 8 مرات	خسر 5 مباريات

آخر انتصارات الثقبة

20 يناير	الجولة 16	3 - 1 على النجوم	جمع تاليًا نقطة وحيدة	خسر 11 مباراة

الأحساء . عادل الدحيلان

تجمع مواجهة فريقي عرعر والثقبة، غدًا، بين صاحبي أطول سلسلتي عدم فوز، حاليًا، في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وعجز الثقبة عن الفوز، في الجولات الـ 12 الماضية. ويعود انتصاره الأخير إلى 20 يناير الماضي، قبل أكثر من شهرين، بنتيجة (3– 1) على النجوم ضمن الجولة 16.

وتعادل الفريق، بعدها، في مباراة، وخسر الـ 11 التالية. وتمتد سلسلة عرعر السلبية مباراة إضافية، لكنه جمع عدد نقاط أكبر، بتعادله في 8 من آخر 13 مباراة، فيما خسر الخمس الأخرى.

وآخر انتصاراته تحقق في 12 يناير، قبل أكثر من شهرين ونصف، بنتيجة (3– 2) على الساحل ضمن الجولة 15. ويدرب التونسيان لطيفي الرحيمي وحكيم عون الثقبة وعرعر، على الترتيب.

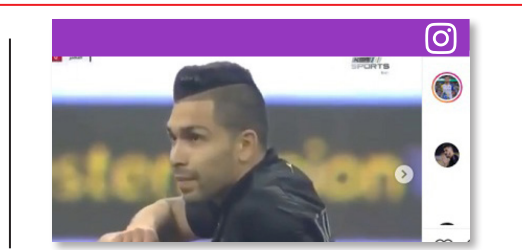


بيتروس يستعيد ذكريات لقب 2019

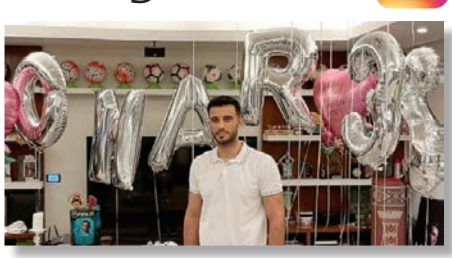
الرياض - الرياضية

استعاد البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه في إنستجرام ذكريات الفوز ببطولة دوري 2019 بعد الانتصار على الهلال 3ـ2.

ونشر بيتروس مقطع فيديو للقطات له أثناء المباراة، فيما علَّق قائلًا: "عامان من هذا اليوم الرائع الذي لا ينسى". وحظي البوست بتفاعل كبير من متابعيه، حيث بلغت الردود عليه 1.4 ألف.



ميلاد السومة



شارك السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، متابعي حسابه في إنستجرام صورةً من احتفاله بـ "يوم ميلاده"، مع استعراض التهنئات التي وصلته.

عشاء الأصدقاء



نشر عبد الفتاح عسيري، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه في سناب شات مقطع فيديو مع يحيى الشهري، ووليد عبد الله، وعبد العزيز الدوسري، زملائه، وعدد من الأصدقاء أثناء تناول طعام العشاء.

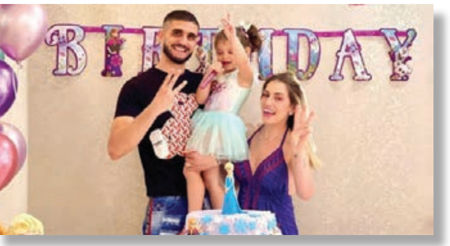
سيلفي ميكالي



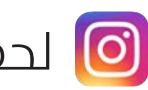
استعرض البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابيه في إنستجرام وفيسبوك صورة "سيلفي" مع مساعديه فيما علَّق عليها قائلًا: "عام آخر يمضي من العمر، شكرًا للأصدقاء على الرسائل التي تلقيتها".



يوم سعيد



بث البرازيلي إيجور روسي، مدافع فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، عبر حسابيه في فيسبوك وإنستجرام صورًا من احتفاله وزوجته بـ "يوم ميلاد" ابنتهما.



لحظة أنسيلمو



ظهرالبرازيلي أنسيلمو دي مورايس، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، عبر حسابه في إنستجرام من خلال صورة من جلسة مع زوجته في أحد المطاعم في جدة، مكتفيًا بنشرها دون التعليق عليها.









حسابات الأندية تحتفي
بعودة الجماهير

أغنيات الشوق تسيطر.. والاتحاد والاتفاق يغيبان

احتفائية الأندية | محتوى مرئي | تغريدات | بوستات

الرياض - أسعد حسن

سيطر قرار وزارة الرياضة بعودة الجماهير إلى المدرجات على حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال نشر محتويات تحتفي بالخطوة الجديدة، والترحيب بعودة الصخب إلى المدرجات.

وتباين المحتوى، الذي أنتجته المراكز الإعلامية للأندية، ما بين المرئي الذي ركزت عليه الغالبية، وخاصية الصور المتحركة، والتغريدات الاعتيادية، إضافة إلى عبارات تحفز الجماهير على أخذ اللقاح بعدما أصبح شرطًا للدخول إلى الملاعب.

وفضَّلت بعض الحسابات اختيار كلمات أغنيات، ترمز إلى الشوق لعودة الجماهير من خلال دبلجتها مع فيديوهاتها، حيث اختار الهلال أغنية فيروز، الفنانة اللبنانية "راجعين يا هوى راجعين"، فيما اختار الأهلي مقطع "ترقص أماني نشوتي لأجل أشوفك" من أغنية "رسول أشواقي" لمحمد عبده، الفنان السعودي، بينما اختار القادسية شيلة حميد الرشيدي "اقترب موعد لقانا.. وابتدى شوقي يزيد".

وأعاد حساب نادي النصر فيديو سابق، تمَّ إنتاجه، يتضمن بعض المقاطع من أغنية "مشتاق" لعبد الله الرويشد، الفنان الكويتي، وعلَّق عليها "مشتاقين لرجعتكم خذ الخطوة ونشوفكم في المدرجات"، فيما جاءت احتفائية نادي ضمك مختلفة من خلال إنتاج فيديو، يتضمن فرحة أطفال أثناء لعبهم في إحدى المدن الترفيهية، بينما اختار الفتح بث صوت إذاعي لخبر الوزارة.

من جهتها، نشرت حسابا الشباب والعين والرائد والتعاون مقاطع لجماهيرها في المدرجات، بينما اكتفت منصات الوحدة والباطن وأبها والفيصلي بالبوستات والتغريدات، في حين لم يتفاعل حسابا الاتحاد والاتفاق حتى الحادية عشر من مساء أمس.





تغريدة الوزارة.. تفاعل كبير

التفاعل مع التغريدة

التعليق	الريتويت	التفضيل
1.1 ألف	5.8 ألف	3.4 ألف

الرياض - الرياضية

حصدت تغريدة وزارة الرياضة في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، التي تضمَّنت قرار عودة الجماهير إلى الملاعب، وتحديدًا مَن أخذ لقاح فيروس كورونا، التفاعل الأكبر في "الطائر الأزرق" أمس.

واحتفت الجماهير الرياضية طويلًا بالتغريدة من خلال إعادة تغريدها بواقع 5.8 ألف عبر حساباتها، إضافة إلى 1.1 ألف تعليق، أظهرت فيها الفرحة الكبيرة بالقرار، مع إشارة بعضهم إلى أن الخطوة أصبحت دافعًا جديدًا لهم لأخذ اللقاح.

تشيلسي يجذب بـ«كانتي» والسفينة

التفاعل مع التغريدة

الردود	الريتويت	التفضيل
1.4 ألف	42 ألف	52 ألف

الرياض - الرياضية

تفاعل حساب نادي تشيلسي الإنجليزي في موقع التواصل الاجتماعي تويتر مع تعويم السفينة الجانحة في قناة السويس المصرية، من خلال الربط بين قوة القاطرات التي سحبتها، وقوة الفرنسي نجولو كانتي، لاعب وسط الفريق، الذي تألق بشكل كبير في الفترة الأخيرة.

ونشر الحساب صورةً مدبلجة، تُظهر كانتي وكأنه يسحب السفينة، مع التعليق عليها بالقول: "عاجل، صورة من مصر الآن!".

وحظيت الصورة بتفاعل كبير، حيث بلغت الردود عليها 1.4 ألف، إضافة إلى 42 ألف ريتويت، و52 ألف تفضيل.

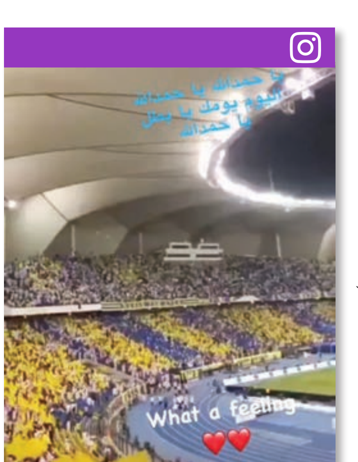
حمد الله وجوميز.. فرحة العودة

الرياض - الرياضية

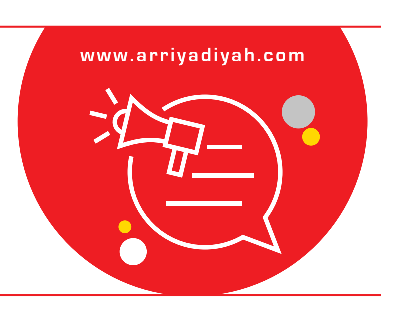
أظهر المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، والفرنسي بافتيمبي جوميز، مهاجم الهلال، سعادتهما بقرار السماح بعودة الجماهير إلى الملاعب من خلال حسابيهما في إنستجرام وتويتر.

حيث نشر حمد اللّه مقطع فيديو للجماهير النصراوية، تهتف باسمه بعد نهاية إحدى المباريات، فيما علَّق جوميز على تغريدة حساب ناديه قائلًا: "الأسد سعيد".

في حين، لم يتفاعل بقية اللاعبين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مع القرار حتى أمس.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ
رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com
نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com
إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com
رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com
رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com
المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





الجفالي تفتتح مركزين خاصين بتسليم سيارات الفئة S

الرياض - الرياضية

كشفت شركة إبراهيم الجفالي وإخوانه للسيارات عن افتتاح مركزين خاصين بتسليم سيارات الفئة S في كل من الرياض وجدة، حيث جرى تصميمهما من قبل المصممة جوانا أبو شال، عضو مجموعة التصميم الداخلي بجمعية العمران السعودية، والتي استوحت مفهوم تصميم المبنيين من المظهر الجديد لمرسيدس - بنز وفقًا لمفهوم MAR2020، والذي يعتمد على ميزات الرقمنة الجديدة.

نسبريسو تعزز
عمليات إعادة التدوير

الرياض - الرياضية

تمضي نسبريسو في إظهار التزامها بعمليات إعادة التدوير، والذي تكلل بإطلاق دراجة "ريسايكل" الهوائية RE:CYCLE، والتي هي عبارة عن دراجة هوائية عصرية مصنعة من كبسولات القهوة الألمنيوم المعاد تدويرها. وبإطلاقها لهذا المنتج في السعودية، تعزز نسبريسو وجودها عبر أمثلة حول تصنيع منتجات استخدمت فيها كبسولات الألمنيوم المعاد تدويرها.





عبد اللطيف العيسى للسيارات
تفتتح أكبر صالة عرض ومركز صيانة

الرياض - الرياضية

افتتحت شركة العيسى للسيارات، الوكيل الحصري لشركة شركة جاك موتورز خلال حفل إفتراضي بث عبر موقعها الرسمي أكبر صالة بيع ومركز صيانة في منطقة الخليج والشرق الأوسط وذلك في مدينة الرياض. وتعرض الصالة مركبات تشمل كلاً من سيارات الركاب بأنواعها وشاحنات النقل والفانات والبكبات بمختلف حمولاتها من إنتاج شركة جاك موتورز الصينية.

وفي تعليقه على هذا الحدث، صرّح عبد اللّه العيسى نائب الرئيس لمجموعة عبد اللطيف العيسى قائلًا: "إن شركة جاك موتورز قد اختارت أن يكون لها وجود في المملكة العربية السعودية من خلال شراكتها مع العيسى للسيارات، والذي سيمكنها من بيع المركبات الصينية الحديثة وتقديم خدمات الصيانة الخاصة بها وخدمة العملاء في السعودية على نطاق واسع".

سنابل الحديثة للسيارات
تستحوذ على شيري وإكسيد

جدة . الرياضية

أعلنت شركة سنابل الحديثة للسيارات عن إتمام عقد شراكة جديدة مع شركة شيري للسيارات، وأصبحت سنابل الحديثة للسيارات إحدى شركات محمد يوسف ناغي، وكيلًا معتمدًا لمنتجات العلامة التجارية العريقة في المملكة العربية السعودية. شهد توقيع الاتفاقية محمد يوسف ناغي رئيس المجموعة، وجانج جوينبنج رئيس شيري العالمية.



الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

تعلن/الشركة الوطنية لصناعة السيارات عن فقدان بطاقتين جمركية لوسائط النقل والمعدات الالية رقم 10-21-050465 ورقم 10-21-050464 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما او جوال 0505651054 مشكورا .

يعلن/محمد عبد القادر علي الرفيدي سجل مدني 1058525351 عن فقدان رخصة قيادة بحرية [نزهة] رقم الرخصة 54 والصادرة في 1441-2-18هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن/حسن دين بشير محمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم S 0578494 والصادر من جدة في 2017-11-15م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/مازن ردعان القرني سجل مدني 1000674083 عن فقدان شهادة الثانوية التجارية والصادرة من ثانوية النجاح التجارية لعام 1422-1421هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

تعلن/شركة كاتيرا العربية السعودية شركة شخص واحد عن فقدان جوازات مكفوليها من الجنسية الهندية- رافي كومار شاه جواز رقم T1007961 صادر من الهند في 2019-7-5م-- باكي بيلا موندل جواز رقم T3371674 صادر من الهند في2019-4-23م--- تبريز عالم جواز رقم P 1256749 صادر من الهند في 2016-9-1م- ماهيشفارن تنغافيلو جواز رقمJ 7690112 صادر من الهند في 2011-8-8م--- فيرا باندي كريشنان جواز رقم S 8805128 صادر من الهند في 2019-2-26م يرجى ممن يجده تسليمها لمصادرها مشكورا .

يعلن/كفايت اللّه بيك الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم O 2889425يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0552828476 مشكورا .

يعلن/ALI HOSSAIN HAS MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0651472 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/عبد القيوم هداية رال هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M 2127945 والصادر من لكنو في -10 9-2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/عبد اللّه يسمن كادار هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K 7413089 والصادر من جدة في -7-8 2012م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/بجاش سعيد زيد البحيري يمني الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم 2353696236 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0576742202 مشكورا .

يعلن ـNASER SYED AHMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0772985 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/FUL MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0154466 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن ـMOHAMMAD ASAD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0981811 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/ABUL KHAIR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB0124285 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/MD SHAJAHAN MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0406440 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

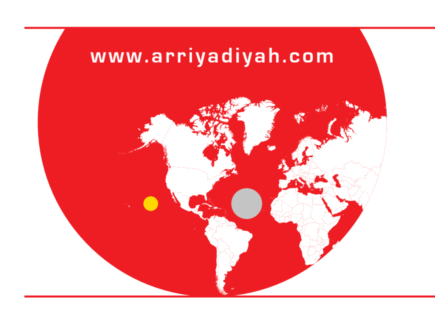
يعلن ـMOHAMMAD LYAKAT بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0771754 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن ـMUSA KAZI SANTA ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز رقم EA 0150195 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن ـZAKAIR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0656404 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/AMANUL HOQUE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0762321 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/سيد شوكت علي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 0038144 صادر من جدة في -7-17 2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .



هيرتا برلين.. تبرعات مقابل النقاط

برلين - الألمانية

أوضح نادي هيرتا برلين الألماني، الذي يصارع من أجل تفادي الهبوط، أنه سيتبرع بمبلغ 2000 يورو عن كل نقطة يحصدها خلال المباريات الثماني المتبقية في الدوري. وذكر النادي، أن الشركة الراعية ، قدمت خمسة آلاف يورو في بداية حملة التبرعات.
كذلك سيتبرع النادي بالرسوم السنوية للأعضاء الجدد، التي تبلغ 84 يورو، ويتم تحصيلها في نهاية الموسم. ويخطط هيرتا لدعم خمسة مشروعات، سيُجرى اختيارها عبر تصويت عام عبر موقع النادي.

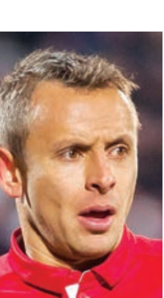
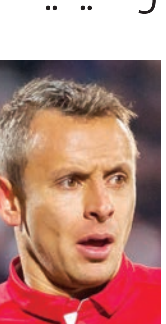


يختبر إنريكي مدرب منتخب إسبانيا الأول لكرة القدم تشكيلة جديدة في مباراة كوسوفو غدًا ضمن تصفيات كأس العالم 2022 بعد تعرضه لامتحان صعب في مواجهة جورجيا حيث فاز في الوقت بدل الضائع.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو إسبانيا لدى وصولهم إلى مطار إشبيلية قادمين من جورجيا.. ويظهر في المقدمة سيرجيو راموس قائد المنتخب وسيرجيو بوسكيتس زميله (المركز الإعلامي - منتخب إسبانيا)



55 مليونا تنهي أزمة ليفربول

الريدز يؤمّن الدفاع بصفقة كوناتي ويدفع الجزائي

كوناتي

مسيرة كوناتي	العمر	الشرط الجزائي	النادي السابق	المركز
	21 عاما	55 مليونا	سوشو	مدافع

الرياض - أسعد حسن

اقترب نادي ليفربول الإنجليزي من إكمال صفقة الفرنسي إبراهيما كوناتي "21 عامًا"، مدافع فريق لايبزيج الألماني الأول لكرة القدم، على الرغم من المنافسة الكبيرة على اللاعب من قِبل أندية مانشستر يونايتد وتشيلسي وأرسنال.

وسيضطر الريدز إلى دفع الشرط الجزائي في عقد لاعب منتخب فرنسا تحت 21 عامًا البالغ 55 مليون دولار من أجل إنهاء أزمة الدفاع بعد إصابة الهولندي فيرجل فان ديك، والإنجليزي جو جوميز، والكاميروني جويل ماتيب، بحسب صحيفة "ديلي ميرور" الإنجليزية.

وكان الألماني كلوب، مدرب الفريق، حريصًا على التعاقد مع كوناتي، أو مواطنه دايوت أوباميكانو، زميله في الفريق، في فترة الانتقالات الشتوية، لكنَّ لايبزيج رفض التخلي عنهما، قبل أن يوقع أوباميكانو مع بايرن ميونيخ الذي دفع الشرط الجزائي في عقده البالغ 55 مليونًا أيضًا.

واكتفى كلوب في الانتقالات الماضية بجلب التركي أوزان كاباك على سبيل الإعارة من شالكة، والويلزي بن ديفيز من بريستون مقابل 2.6 مليون جنيه إسترليني، لكنهما لم يقدما مستوى مقنعًا.

وانتقل كوناتي إلى لايبزيج من نادي سوشو الفرنسي عام 2017، وتألق كثيرًا في دوري أبطال أوروبا في نسختيه الماضية والجارية.

صورة التقطت أمس للفرنسي كانتي والألماني أنطونيو روديجر لاعبي تشيلسي قبل انطلاق الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - تشيلسي)

إنجلترا تعيد الجماهير

لندن - الفرنسية

كشفت تقارير صحفية، أمس، عن أن اتحاد الكرة الإنجليزي سيسمح بحضور عدد محدود من الجماهير في مباراتي المربع الذهبي لكأس الاتحاد الإنجليزي، الشهر المقبل.
ويلتقي تشيلسي نظيره مانشستر سيتي على ملعب ويمبلي، في 17 إبريل المقبل، فيما يواجه ليستر سيتي فريق ساوثهامبتون في اليوم التالي. وبموجب الإجراءات الاحترازية في بريطانيا، يحظر حضور الجماهير فعاليات الدوري الممتاز، ودوري البطولة الإنجليزية، لكن سيتم السماح بحضور عدد محدود منهم في مباراتي المربع الذهبي لمسابقة الكأس، على سبيل التجربة مع بدء تخفيف قيود مكافحة جائحة كورونا.

«يويفا» يعترف بصحة هدف رونالدو الملغى

بلجراد - رويترز

أكد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أن هدف البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي ألغاه الهولندي داني ماكيلي، حكم مباراة صربيا والبرتغال، كان يمكن احتسابه إذا وافق اتحادا اللعبة في البلدين قبل المباراة على استخدام تقنية مراقبة خط المرمى.
وقال "يويفا": "قرار استخدام تقنية مراقبة خط المرمى في التصفيات الأوروبية في يد الاتحاد صاحب الضيافة في كل مباراة".
وأضاف "إذا أراد الاتحاد صاحب الضيافة تطبيق تقنية مراقبة خط المرمى فسيتعين عليه أيضًا الحصول على موافقة كتابية من الاتحاد الزائر من أجل استخدامها".
وكان ماكيلي ذكر لوسائل إعلام برتغالية، أمس، أنه قدَّم اعتذاره لفرناندو سانتوس، مدرب البرتغال، وباقي الفريق على هذا الخطأ.
وأضاف "كل ما أستطيع قوله إنني اعتذرت للمدرب والمنتخب عن الواقعة. الحكام يبذلون مجهودًا كبيرًا لاتخاذ القرارات السليمة، ولا نشعر بالسعادة عندما تتردد أخبارنا في وسائل الإعلام بسبب قرارات مثل هذه".



صورة التقطت أمس لرونالدو لحظة مغادرته الفندق متوجهًا إلى الملعب لأداء الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة لوكسمبورج (الفرنسية)

ليفا يغيب 10 أيام

لندن - رويترز يغيب البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم، عن مباراة منتخب بلاده المقبلة في تصفيات كأس العالم 2022 لكرة القدم أمام إنجلترا، الأربعاء المقبل، بسبب إصابة في الركبة اليمنى.
وأوضح الاتحاد البولندي، أن الفحوصات التي أجريت للاعب كشفت عن تعرضه لإصابة في أربطة الركبة اليمنى، سيغيب على إثرها عن الملاعب لمدة عشرة أيام.
وبعد هذه الإصابة تأكد غياب ليفاندوفسكي عن مباراة فريقه المقبلة في الدوري الألماني أمام لايبزيج، ملاحقه المباشر، السبت المقبل.

ليفاندوفسكي

أيوبي يترك المعسكر

أبوجا - الفرنسية غادر النيجيري أليكس أيوبي، لاعب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، معسكر منتخب بلاده قبل مباراة ليسوتو، اليوم، بعد إصابته بفيروس كورونا.
وقال بابافيمي راجي، المتحدث الرسمي باسم المنتخب: إن "أيوبي ترك معسكر المنتخب. قبل رحيله لم يعان من أي عوارض. كان على ما يرام". مضيفًا "سيتابع الفريق حالته الصحية".
وتتصدر نيجيريا، التي ضمنت بلوغ النهائيات المقرَّرة مطلع العام المقبل في الكاميرون، ترتيب المجموعة الـ 12 برصيد 11 نقطة من خمس مباريات.

أيوبي

ويلز تطرد المخالفين

كارديف - رويترز أعلن الاتحاد الويلزي لكرة القدم، أمس، خروج هال روبسون كانو، وروبي ماتوندو، وتايلر روبرتس من التشكيلة التي تواجه التشيك، اليوم، في تصفيات كأس العالم 2022، بسبب خرق بروتوكولات المنتخب. وأكد أن اللاعبين الثلاثة سيعودون إلى أنديتهم دون الكشف عن مصيرهم في المرحلة المقبلة، أو استدعاء آخرين بدلًا منهم. وكان اللاعبون غادروا معسكر المنتخب على الرغم من التوجيهات التي صدرت بمنع الخروج تقيدًا بالإجراءات الاحترازية، وتحسبًا لمخالطة الآخرين والإصابة بفيروس كورونا.

روبسون

جريميو يكسب رافينيا

ساو باولو - الفرنسية عاد البرازيلي رافينيا، الجناح السابق لفريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، إلى دوري بلاده بعد ثمانية أشهر من رحيله عن صفوف فلامنجو.ووقَّع رافينيا "35 عامًا" عقدًا مع نادي جريميو بورتو أليجري بوصفه لاعبًا حرًّا، قادمًا من نادي أولمبياكوس اليوناني.
وأمضى اللاعب 15 عامًا من مسيرته في القارة العجوز، منها خمسة أعوام مع شالكة، قبل أن ينتقل إلى جنوى الإيطالي، ثم يعود مجددًا إلى ألمانيا للالتحاق بصفوف الفريق البافاري، حيث لعب له 266 مباراة في مختلف المسابقات.

رافينيا



800 مصباح تضيء الرياض

صمم لوكاس دي مان وباسكال ليبوك من شركة "نيو هيروز"، تركيبًا استخدم في تصميمه أكثر من 800 مصباح، ليلقي ضوءًا جديدًا على مدينة الرياض ضمن احتفالات نور الرياض.

ويهدف العمل إلى إعادة ربط سكان الرياض في مشروع فني يقدم لهم وللمدينة والعالم قصصًا ملهمة ومؤثرة.

ويحرص الثنائي دي مان وليبوك من خلال هذا العمل على دعوة الناس للمشاركة في عمل جماعي لإنشاء هذا التركيب الفني، من خلال التقاط صورة لمصباحهم الجانبي والإجابة عن السؤال الوجودي الذي يهمّ البشرية وهو: ما الذي يمنحك الضوء؟

سفينة مهند.. 400 زائر يوميا

الطبيعة وعواملها عرض بحي جاكس في الدرعية

مهند **شونو**	
الجنسية	مواليد
سعودي	1977

العمل:
نزوح سفينة العقل

الموقع:
حي جاكس في الدرعية

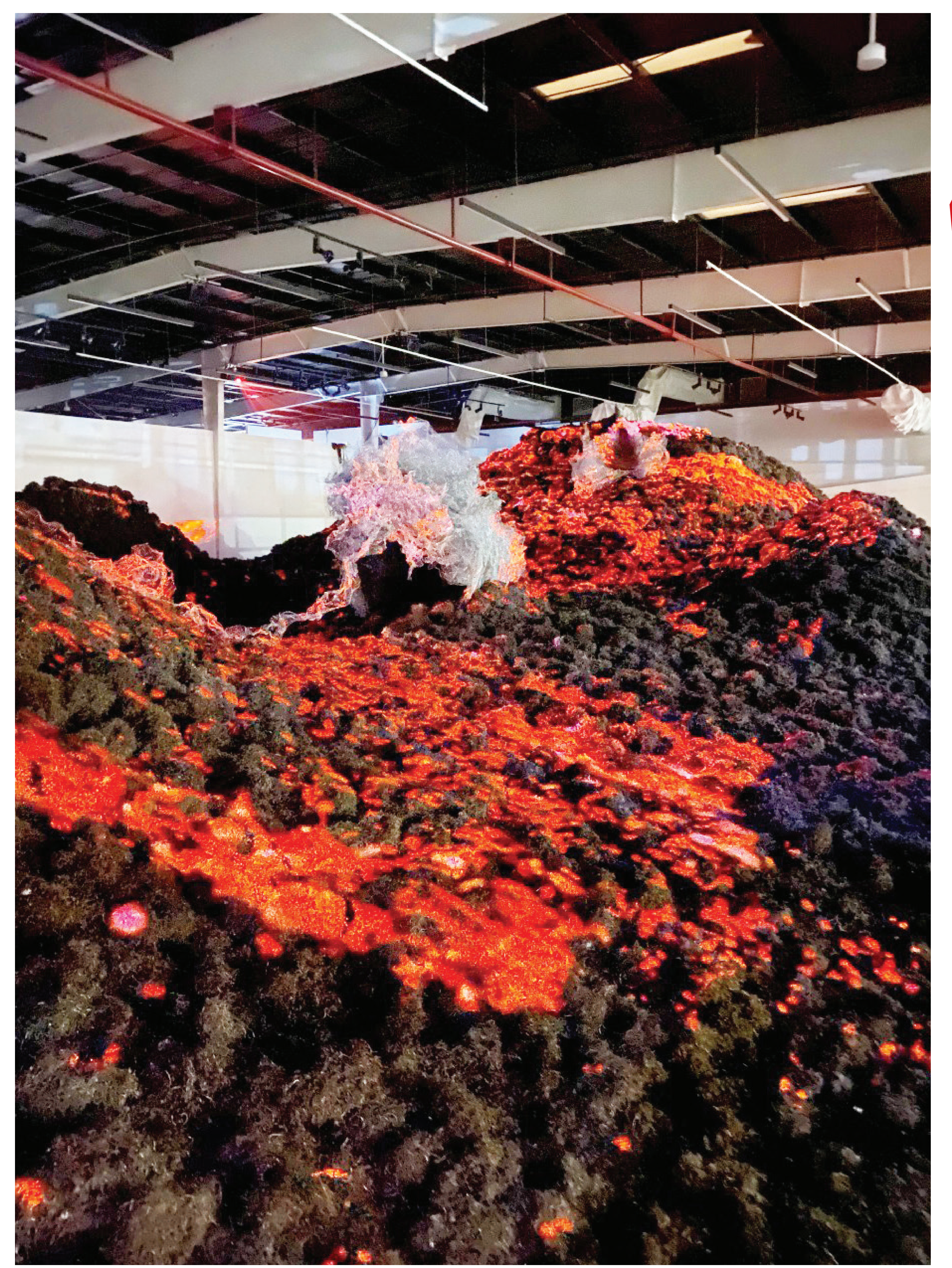
تغطية: مازن العسرج

قدَّم مهند شونو الفنان السعودي، عمله الفني بعنوان: "نزوح سفينة العقل"، بحي جاكس في الدرعية أحد المواقع الـ13 لفعالية احتفال نور الرياض أمام 400 زائر.

وأوضحت لـ "الرياضية" ريما سعود، المسؤولة عن شرح العمل للزوار، أن العمل شهد متابعة كبيرة من زوار "نور الرياض"، والتي تتراوح يوميا ما بين 200 إلى 400 زائر.

وأضافت: "العمل قُدم بشكل احترافي ونموذجي، وقمنا بشرحه أنا وزميلتي منى محمد أمام الحضور".

ويُعتبر العمل الفني الذي صممه مهند شونو عملًا جديدًا خاصًا بالموقع، حيث صممه خاصة باحتفالات "نور الرياض"، واستوحاه من الروايات التي تدور حول الطبيعة وعواملها، وتظهر الأسلاك الفولاذية المقطعة وشبكات الفولاذ التي يشتمل عليها مشهد خيال علمي ترتكز عليه سفينة مهملة جاءت من عالم آخر.



صورة التقطت أمس للعمل الفني 'نزول سفينة العقل' لمهند شونو الفنان السعودي، الذي قدم بحي جاكس في الدرعية وشهد حضور 400 زائر (المركز الإعلامي - نور الرياض)

نورة الفيصل تناقش الاقتصاد

شاركت الأميرة نورة الفيصل أمس، في ورشة عمل بعنوان: "الاقتصاد الإبداعي"، وذلك ضمن الورش التي يقيمها احتفال نور الرياض، والذي يستمر حتى الـ3 من إبريل المقبل. وناقشت الورشة التي شارك فيها عدد من المفكرين والموهوبين السعوديين، أبرز الاستراتيجيات والأدوات الديناميكية للتواصل بشكل مؤثر وفاعل مع الجماهير والمجتمعات والمهنيين في قطاع الأعمال الفنية.

ويقدم احتفال نور الرياض بشكل يومي عددًا من ورش العمل التي تهتم بالفنانين والمهتمين بالضوء، كما تعقد ورش أخرى للأطفال لتعليمهم فن الضوء وعددًا من الأشكال التي يمكن تعلمها في فترات قصيرة.

برامج جديدة في الفعالية

ينظم احتفال "نور الرياض" الأسبوع المقبل عددًا من البرامج، ومجموعة من الحوارات، التي تجمع بعض الفنانين المشاركين بأعمال فنية والمختصين في المجال الفني، مثل حوار "النور والظل"، والذي تناقش فيه ألكساندرا ستراتيميروفيتش الفنانة والكاتبة السويدية مع إنجريد باوليتي الباحثة، دور الفن والطبيعة في إثراء تجاربهم الفنية، وحوار بعنوان: "ضوء تراثنا"، والذي يجمع مجموعة من الفنانين السعوديين ويناقشون فيه الأعمال التي تجمع بين الحداثة والتراث الثقافي السعودي. كما تشتمل حوارات نور على "قصص من مدينة الرياض"، "حوار مع خوليو لو بارك وسومانترو جوس"، "ورحلات ثقافية"، "ومناظر طبيعية من الضوء"، "وحلقة نقاش الأعمال الفنية في احتفال نور الرياض".

عمل الرزيزاء جذب زوار المصمك



جذب عمل علي الرزيزاء الفنان السعودي، زوار قصر المصمك ضمن احتفالات نور الرياض، والذي يستمر حتى الـ3 من إبريل المقبل. وسلَّط العمل الضوء على المهارات الإبداعية لعلي الرزيزاء، حيث يستخدم الفنان مجموعة من الأبواب واللوحات الإكريليكية التي صممها بنفسه، والتي تحمل شكلًا فنيًا، وهي عبارة عن مجموعة من الدوائر والرسومات التقليدية في البيوت السعودية. وحول الرزيزاء العمل إلى أشكال مفككة تنتمي للفنّ الحديث، وسيتمكن الزائر من رؤية هذه العناصر المفكّكة وهي تتوهج في اكتمالها الفنّي.



صورتان التقطتا أمس من عمل علي الرزيزاء الفنان السعودي في قصر المصمك والذي سلط الضور على الأبواب واللوحات الإكريليكية تصوير: سعد الدوسري

مواقع الفعاليات

مراكز



مناطق عامة



حدائق عامة



بونيلو يركز على سرعة الإنسان

ركَّز عمل أنجيلو بونيلو الفنان الإيطالي في مركز الملك عبد اللّه المالي، على السرعة والقفز إلى الارتفاعات الهائلة للإنسان. يبدأ السباق وينتهي ويبدأ مرة أخرى في حلقة دائمة مستلهمة من مسيرة حياة الإنسان. ويركز العمل الفني على سعي الإنسان الدائم للوصول إلى الحرية بشكل أو بآخر. ولكل شخص طريقته الخاصة بالوصول إليها أو السعي نحوها. ويشتمل العمل على عناصر فنية توضح قوة الخيال لدى الإنسان، ومدى تأثير الخيال على مواجهة الخوف أو الانغلاق الشخصي الذي يمكن أن يحد المرء من اكتشاف تجارب جديدة في الحياة أو الانفتاح على ثقافات مختلفة.



صورة التقطت أمس لعمل أنجيلو بونيلو الفنان الإيطالي في مركز الملك عبد اللّه المالي الذي ركز على سرعة وقفز الإنسان (المركز الإعلامي - نور الرياض)

مشروع ضوئي يكرم السليم

شهدت مكتبة الملك فهد في الرياض عرض تركيبتين فنيتين في مشروع ضوئي خاص، الأول جاء تكريمًا للراحل محمد السليم الفنان التشكيلي السعودي، والذي عرض على واجهة المكتبة، والثاني حمل عنوان: "لما يكتمل القمر" لزمان جاسم الفنان السعودي. وسلط العملان الفنيان الضوء على مشهدين منفصلين لكل مشهد حكاية وسط حضور وتفاعل كبير من زوار احتفالات "نور الرياض".





الحر في الطبيعة 2

الحر

- له مقاومة كبيرة لظروف الطبيعة الصعبة.
- الحر في الأسر غالبا هادئ الطباع قليل الخفقان والرفرفة وتلك ميزة جيدة جدا.
- الذنب أطول من أجنحته بقليل.
- لون رجلي الحر أزرق.
- له بقعة سوداء مشربة بحمرة على الخدين.
- بعد أن يغير الريش "القرنسة" لا يتغير لونه.

الحر الأصيل

- صافي العينين بدون مدامع كما أن ظهره صاف غير منقط.
- وبالنسبة للبصر فيوجد في عين الصقر مليون خلية بصرية لكل ملم مربع.

ميدان الوجه
ينهي أسبوعه الـ30

أنهى ميدان الهجن في محافظة الوجه، السباق الأسبوعي الـ30 ضمن موسم سباقات الاتحاد السعودي للهجن للعام الجاري لفئة "المفاريد، اللقايا، الجذاع، الثنايا، الحيل، الزمول الحقايق".

وتكوّن السباق من 39 شوطًا، لمسافات 1500 متر و3 كم و4 كم و5 كم و6 كم، خُصص منها الشوط الرئيس لبكار المفاريد مسافة 1500 متر، وشوط رئيس للقعدان المفاريد بمسافة 1500 متر، ومسافة 6 كم للثنايا والزمول، ومسافة 5 كم للجذاع والبكار، ومسافة 5 كم للجذعان القعدان، وشوط للقايا البكار بمسافة 4 كم، وشوط للقايا القعدان بمسافة 4 كم، وشوط للحقايق البكار بمسافة 3 كم، وشوط للحقايق القعدان بمسافة 3 كم.



صورة التقطت الجمعة الماضي للمطايا أثناء أدائها عروضًا قوية في ميدان الوجه في فعاليات السباق الـ 30 ويعد ميدان الوجه من أهم الوجهات الشمالية الغربية (واس)

القعدان السعودية
تطير بالرموز القطرية



صورة التقطت أمس الأول لهجن أثناء انطلاقها في مهرجان أمير دولة قطر (المركز الإعلامي لمهرجان أمير دولة قطر 2021)

استطاعت الهجن السعودية خطف الرموز القطرية في مهرجان أمير قطر السنوي 2021 على مستوى القعدان، بعد تتويج الشعار الأزرق من بوابة "طويق" لمالكه موسى الموسى الخنجر الفضي في الشوط الثاني "قعدان جذاع مفتوح"، بزمن 09:07:59 دقيقة، وصدارة أشواط الرموز لسن اللقايا قعدان في المهرجان بنيل "متعب" العائدة ملكيته إلى فليح سويلم العنزي الخنجر الفضي في الشوط الأول "قعدان لقايا مفتوح"، بتوقيت زمني بلغ 7:30:36 دقيقة، فيما حصل على الخنجر الفضي لشوط القعدان عمانيات "ثمين" لمالكه علي بن سالم المري، بتوقيت زمني بلغ 7:32:06 دقيقة، وخطف الخنجر الثالث لشوط القعدان إنتاج "الذيب" لمالكه عيد بن نجم العطوي، بتوقيت زمني بلغ 7:30:62 دقيقة.

الشلهوب:
الزعيمات.. منقيتي
اللاعب يبرم صفقات جديدة ويزور مالك «مضيمات»

تغطية: راكان المغيري

بينّ الكابتن محمد الشلهوب اللاعب السعودي، أن استثماره في الإبل مستمر ومتزايد خلال الفترة الماضية، مضيفًا أن الاستثمار فيها بات آمنًا، نظير الدعم الكبير الذي تتلقاه من قبل الأمير محمد بن سلمان المشرف العام على نادي الإبل، والخطط التطويرية المتسارعة لقطاع الإبل من قبل فهد بن فلاح بن حثلين رئيس مجلس إدارة نادي الإبل.

وكشف لـ"الرياضية" الشلهوب، أنه مستمر في عمليات الشراء لمنقية يستهدف فيها الإنتاج، يشرف عليها صديق مقرب له ويتم الشراء عبره، مضيفًا أن اختياره لون الوضح بسبب توفر الفحول المنتجة المعروفة، وسهولة الحصول على نتائج جيدة الإنتاج في هذا اللون.

وقال: "عند تفكيري الجاد في اقتناء الإبل بصفة الاستثمار كونها إحدى الحقائب الاقتصادية الجيدة درست الموضوع بشكل جيد مع مقربين، وكان الخيار بين لونين، واخترت أخيرًا الوضح بسبب إنتاجها الجيد وتوفر الفحول، خصوصًا في المنطقة الوسطى ونجد مكان وجودي".

وأوضح محمد الشلهوب أنه أطلق اسمًا على منقيته "زعيمات الوضح"، نسبة إلى زعيم آسيا بحد وصفه، مضيفًا أنه يتمنى أن تحظى بشعبية جارفه خلال الفترة المقبلة.

وأكد الشلهوب أن زيارته إلى عمير القحطاني مالك مضيمات، بعد تلقيه هديه عبارة عن بكرتين من إنتاج "مضيم" الفحل الشهير الذي حصد إنجازات عديدة في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل وقال: "عمير القحطاني من أهم الأسماء المستثمرة في قطاع الإبل، وجنى الكثير من الأموال بعد أن أبرم صفقة على الفحل مضيم بـ16 مليون ريال، وبلغت أرباحه 60 مليون ريال".



صورة التقطت أمس الأول لمحمد الشلهوب قائد الهلال والمنتخب السعودي السابق أثناء زيارته عمير القحطاني مالك "مضيمات" في مزرعته غرب الرياض 140 كم (صورة خاصة بالرياضية)

النفيعي:
نتابع العمالة يوميا

أوضح محمد ناشي النفيعي، أحد الشركاء في مربط نجد للصقور في الرياض، أنهم يعملون على فحص العمالة الموجودة بشكل يومي بسبب جائحة كورونا، ويحرصون على عدم تأثر الصقور الموجودة لديهم بأي عدوى، وقال: "الجائحة أسهمت في خفض الإقبال، واستقبال الصقور بشكل طبيعي، وهذا له تأثيرات مالية على المالك وأيضًا المرابط".

وبيَّن النفيعي أن العاملين يخضعون لفحص دوري منتظم لضمان سلامتهم، خاصة الذين يتعاملون مع الطيور المربوطة بشكل مباشر من خلال الإطعام أو العلاج، مضيفًا أنهم يمنعون العمالة مغادرة المربط لضمان سلامتهم.



صورة التقطت من مرابط نجد للصقور وتبدو الصقور أثناء ربطها (صورة خاصة بالرياضية)

صورة التقطت أمس الأول شمال السعودية في سامودة أثناء رعيها, وتبدو الأرض مزدانة بالأقحوان في ظل انتعاش المراعي في الأراضي السعودية (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

.. ليُسَمّى فنًّا!



فهد عافت
@fahadaafet1

- الفنّ إضافة إلى العالَم وليس نقلًا عنه!. بل وقد لا يكون الفنّ تعبيرًا عن هذا العالم الموجود قبل هذا العمل الفنّي نفسه!.

في كلّ عمل فنّي خلّاق شيء ما، بذرة تواصل ما، مع الطبيعة، لكن فيه، أيضًا، فطْرَة تمرُّد وبذرة انفصال!. والمساحة المُتقطّعة بين البذرتين، هي التي يلزم على المتلقّي، رتْقها، والسّير فيها، ليمتلئ بجديد حقيقي!.

– بعد انتهائك من عملك الفنّي أو الأدبي، بعد انتهائك من كتابة سطر أو مقالة، شطر أو قصيدة، خطّ أو لوحة، جملة موسيقيّة أو لحن، وكذلك بعد انتهائك من تأمّل عمل أدبي أو فنّي لغيرك، مثل أن تنتهي من قراءة كتاب، أو سماع موسيقى، أو مشاهدة فيلم،... اسأل نفسك: هل كان لديك جهل ما في معلومة أو حيرة في شعور ثم اختفى هذا الجهل وتلاشَتْ هذه الحيرة؟! أم أنّ الجهل تمدَّدَ، والحيرة تشعّبت؟!.

إن كان "الاختفاء" هو النتيجة، فحمدًا للّه على سلامتك، كنتَ مُتوعّكًا وطبتَ!، مريضًا فتعافَيتَ!. كنتَ عليلًا وصرتَ بَليلًا!.

أمّا إنْ كان "التّمدّد" هو النتيجة، فهنيئًا لنا: أنتَ فنّان!.

– القارئ مَنْ يَصيد،.. لا مَنْ يَصُدّ، ولا مَنْ يتصيّد!.

– التّرجمة تعني، أوّل ما تعني، تطابق المعنى!. هذا أمر مفيد ونافع كثيرًا، في العقود التّجاريّة وفي الاتفاقات السّياسيّة الدّولية، وفي كثير من المجالات العلميّة، وغيرها. غير أنّ هذه الفوائد والمنافع تقف عند باب الفنّ والأدب، على استحياء، معلنةً عن ضعفها، طالبةً السماح لها بالدّخول على قلّة ما يمكن لها تقديمه فنيًّا وأدبيًّا!.

والمترجم المبدع يسمح لها بالدّخول، شرط أنْ يظلّ قصورها حاضرًا، وأنْ لا يُغفل عن عجزها أبدًا!.

لا بدّ للمترجم "الأدبيّ" من خيانة مُبَجَّلَة لمفهوم التّرجمة الأوَليّ!.

مُترجم الأدب، أديب، وإلّا فإنّ عليه الاستفادة من قدُراته الكريمة هذه في البحث عن عمل في مؤسسة، أو شركة، لا علاقة لها بالفن والأدب، وسيكون مفيدًا ونافعًا هناك!.

أمّا في الأدب فإنّ مهمّته الفخمة، والمستأهلَة للتقدير، مرهونةٌ بموهبته كأديب أولًا!. والقيمة الأعلى لما يُمكن لهُ تقديمه، مرهونة بقدرته على نقل "شحنة الانفعالات" الخبيئة في النّصّ الأصلي!.

الشطارة والمهارة هي أنْ يفعل ذلك بأقلّ قدْر ممكن من خيانة المعنى، أو بقدْر معقول، يمكن تفهّمه واستيعابه، من الانحراف عن "التّطابق"!.

– أبدًا، ليس بقدْر ما يُقدّم لنا من معرفة، أو يزيد من معلوماتنا، وإنّما بقدْر ما يثير فينا من انفعالات، يكون الفنُّ فنًّا!.

"أحتفظ في دفاتري، بمقالة مُطَوّلَة، عن هذا الموضوع. حاولتُ مراجعتها، لاحتوائها في مقالة واحدة، فلم أفلح!. سأحاول مرّةً ثانية وثالثة، ثمّ نرى ما الذي يمكن عمله"!.


www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH الرياضية
الثلاثاء 17 شعبان 1442هـ 30.03.2021 العدد 12235

اتفاقية تجمع «نيوم» و «الآسيوي»

اتفاقية «نيوم» والاتحاد الآسيوي
- تستمر 4 أعوام
- من 2021 إلى 2024
- تشمل جميع البطولات والمنافسات المنتخبات والأندية
- تشمل بطولة كأس آسيا لكرة القدم المقبلة

الرياض - الرياضية

أعلنت شركة "نيوم"، والاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن اتفاقية شراكة عالمية تكون فيها "نيوم" الشريك العالمي للاتحاد الآسيوي لمدة أربعة أعوام في الفترة من 2021 إلى 2024، أمس.

وتشمل اتفاقية الشراكة بطولات ومنافسات المنتخبات الوطنية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بما في ذلك التصفيات الآسيوية لكأس العالم التي تتضمّن أفضل 12 فريق كرة قدم في القارة الآسيوية، ومنافسات الفرق الوطنية الرئيسة في آسيا من بينها بطولة كأس آسيا لكرة القدم، التي من المقرر خوض منافساتها في الصين في يونيو 2023م. كما تشمل الرعاية بطولة كأس آسيا للسيدات عام 2022م وجميع بطولات الأندية الآسيوية حتى نهاية موسم 2024م.

وقال المهندس نظمي النصر، الرئيس التنفيذي لشركة "نيوم" في تصريح رسمي: "تسعد "نيوم" بشراكتها مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، إذ إن كرة القدم هي الرياضة المفضلة في المملكة العربية السعودية، وتحتلّ مكانة خاصة في قلوب جميع السعوديين. كما تمثل هذه الشراكة فرصة فريدة لإلهام وتمكين سكان "نيوم" من العيش بنمط حياة معتدل وصحي".

الأساطير تتحدث

لا أعرف الشعور بالضغط، ففي نهائي مونديال 2006 كنت ألعب البلاي ستيشن عصرًا، وفزت بكأس العالم في المساء.

أندريا بيرلو
لاعب إيطاليا السابق





البرازيل أكثر المنتخبات فوزًا بكأس العالم للرجال بـ 5 مرات.



فرض الجهاز الفني لمنتخب هولندا الأول لكرة القدم على اللاعبين الذهاب إلى التدريبات الجماعية بالدراجات الهوائية.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الطواحين على الدراجات خلال ذهابهم إلى التدريبات الجماعية الأخيرة قبل ملاقاة منتخب جبل طارق ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022 (الفرنسية)



ارتفعت حصيلة المصابين بعدوى فيروس كورونا في السعودية إلى 388.866 شخصًا، بعد تسجيل 541 حالة جديدة، أمس.

وأفاد بيان أصدرته وزارة الصحة السعودية، بوقوع ست وفيات جديدة، ليصل إجمالي الضحايا إلى 6.656 شخص، مقابل تماثل 357 للشفاء، ليبلغ إجمالي المتعافين 377.304 شخصًا.

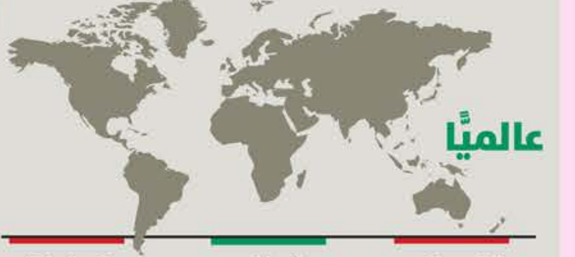
محليًّا

541



الإجمالي	تعافى	الوفيات
388.866	377.304	6.656

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
127.841.932	103.046.486	2.797.390

مسافر يُهرّب
185 سلحفاة

كيتو - الفرنسية

اكتشفت سلطات مطار الإكوادور ومحمية جالاباجوس الوطنية في حقيبة سفر نحو 185 سلحفاة من بينها عشر نافقة، كان حاملها يعتزم نقلها من الأرخبيل إلى البر الرئيس، على ما أفادت وزارة البيئة الإكوادورية أمس.

وأوضحت الوزارة على "تويتر" أن "185 سلحفاة اكتشفت في حقيبة بمطار بالترا كان يتم نقلها إلى البر الرئيس للإكوادور".

وتقع جزر جالاباجوس على بُعد 1000 كم من الساحل الإكوادوري، وتتميز بنباتات وحيوانات فريدة من نوعها.

وأشارت الوزارة إلى أن اكتشاف السلاحف جرى "خلال تفتيش روتيني" بين مطار جالاباجوس وبابوا غينيا الجديدة وأن الشرطة والمدعين العامين "يتخذون الإجراءات" اللازمة، من دون إعطاء مزيد من التفاصيل.

«موانئ» السعودية..
تدعم سفينة السويس

الرياض - الألمانية

قدمت الهيئة العامة للموانئ "موانئ" السعودية أمس، مبادرة لدعم الخطوط الملاحية العالمية العالقة في جنوب قناة السويس على ساحل البحر الأحمر، وذلك في حال تحوُّل هذه السفن إلى ميناء جدة الإسلامي وإنزال حاوياتها بالميناء.

ويتمثل هذا الدعم بزيادة فترة الإعفاء من أجور التخزين لحاويات المسافنة لتصبح 60 يومًا بدلًا من 30 يومًا لمدة ثلاثة أشهر وذلك ابتداءً من مارس الجاري، بما يُسهم في دعم القطاع اللوجيستي العالمي وتسيير حركة التجارة البحرية.



صورة التقطت أمس للسفينة العالقة في قناة السويس (رويترز)

جاك
يبحث عن الحرائق

باريس - الفرنسية

أطلق جان جاك آنّو المخرج الفرنسي المنهمك بتصوير فيلم يتناول حريق كاتدرائية نوتردام نداءً أمس إلى شهود العيان من كل أنحاء العالم لتزويده مقاطع فيديو قد يكونون صورها للحريق.

وطلب آنّو من الهواة الذي صوّروا مقاطع كهذه إرسالها إلى موقع "نوتردام برول.كوم" المخصص لهذا الغرض، موضحًا أن من المفضل أن تتضمن مشاهد عن "الاختناقات المرورية التي نجمت عن الحريق، والتراتيل التي أنشدت ليلًا لتشجيع رجال الإطفاء، أو ردود الفعل في الخارج على رؤية نوتردام مشتعلة".

متحف المخلفات..
يفتح أبوابه

كاتماندو - الألمانية

قرر المدافعون عن البيئة افتتاح متحف الهيمالايا والمتنزه المستدام خلال العام الجاري لمعالجة مخلفات المغامرين في قمة جبل إيفرست.

وقد ترك المغامرون خلفهم كل شيء من الخيام المكسورة، وقنينات المياه الفارغة، وقال فينجو شيربا، رئيس المشروع: "إن الفكرة وراءه هي لفت الانتباه إلى المشكلة الهائلة التي يعانيها إيفرست مع القمامة".

ليلى
تنتهي من «ست الهوانم»

القاهرة - السيد خطاب

كشفت ليلى علوي الممثلة المصرية، عن انتهائها من تصوير حكاية "ست الهوانم"، ضمن "زي القمر" المسلسل الجديد، وهي من تأليف شهيرة سلام، وإخراج طارق رفعت، وإنتاج شركة سينرجي وسلميديا.. وسوف تذاع الحكاية السبت المقبل على قناة cbc الفضائية المصرية.

وقامت ليلى ببث فيديو من كواليس آخر يوم تصوير عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" وظهرت خلاله في أحد الحقول الزراعية وهي ترتدي جلبابًا أسود وحجابًا.

ليلى علوي

العمر
59 عامًا

قدمت أكثر من
30 فيلمًا
40g مسلسلًا

بدأت
1974

